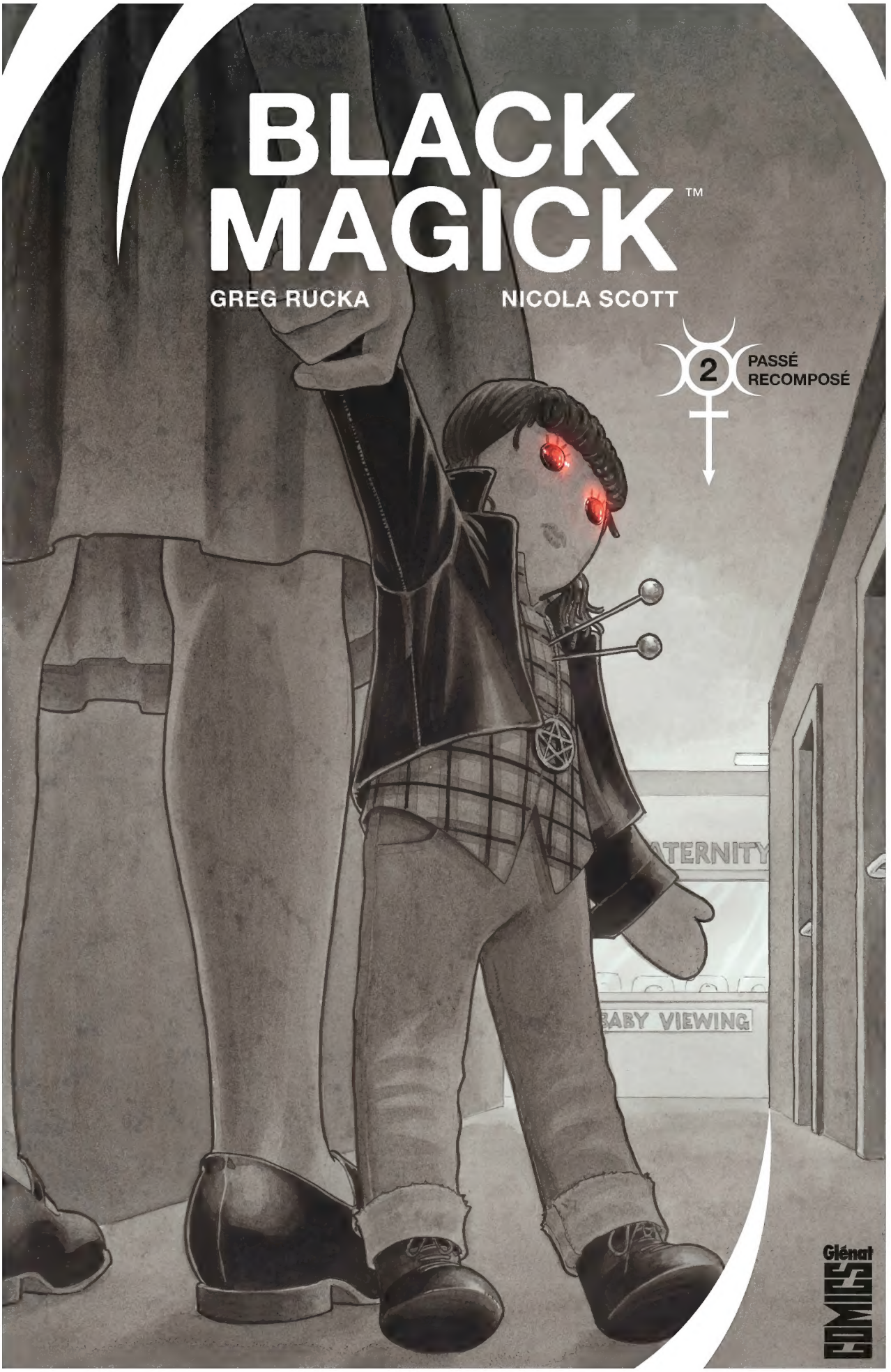
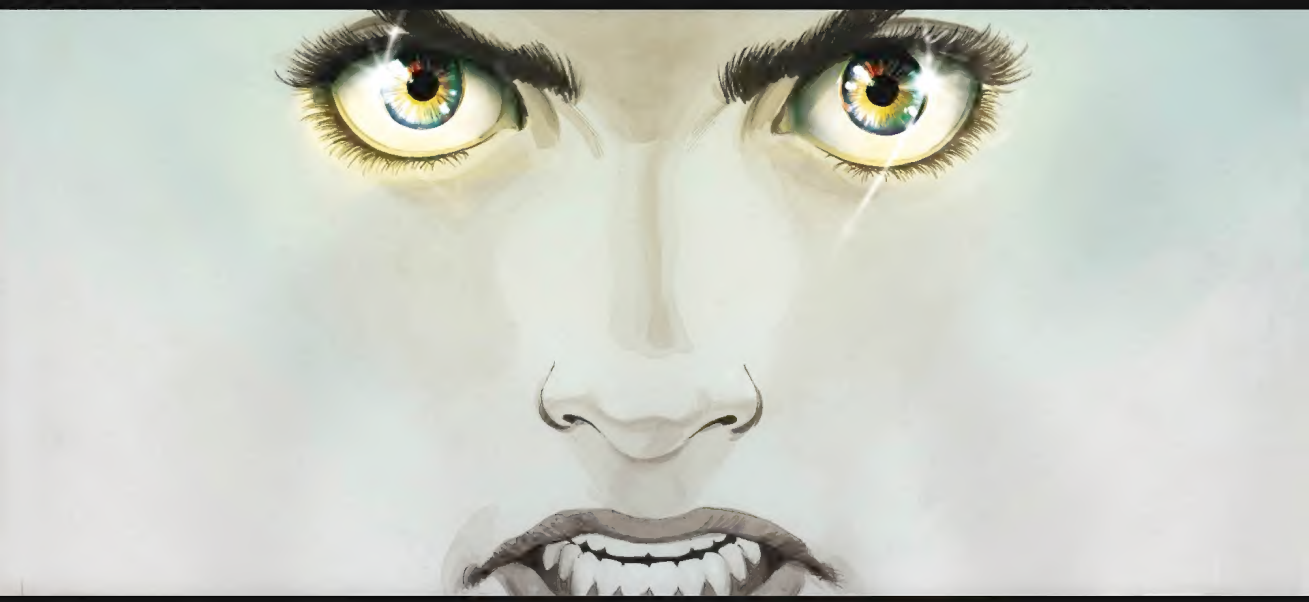

BLACK MAGICK™
GREG RUCKA
NICOLA SCOTT
2
PASSÉ RECOMPOSÉ
ATERNITY
BABY VIEWING
Glénat COMICS

© 2018 / Glénat Comics.
Couvent Sainte-Cécile - 37, rue Servan - 38000 Grenoble.
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : octobre 2018
ISBN : 978-2-3310-4368-0

Avec le soutien du
CNL Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr

BLACK MAGICK™



BLACK MAGICK™

CRÉÉ PAR GREG RUCKA ET NICOLA SCOTT
VOLUME 2 : PASSÉ RECOMPOSÉ

Scénario
GREG RUCKA
Dessin
NICOLA SCOTT

Assistant couleur
CHIARA ARENA
Traduction
ALEX NIKOLAVITCH
Lettrage
FRED UREK
Couverture
NICOLA SCOTT
(avec ERIC TRAUTMANN)

SUIVEZ GREG SUR TWITTER : @RUCKAWRITER • SUIVEZ NICOLA SUR TWITTER : @NICOLASCOTTART • SUIVEZ JEANINE SUR TWITTER : @J9SCHAEFER • SUIVEZ ERIC SUR TWITTER : @MERCURYERIC | MAQUETTE ET DESIGN DU LOGO : ERIC TRAUTMANN | REMERCIEMENTS À JULIETTE CAPRA ET LES WALKYRIES, SEBASTIAN GIRNER, CASEY GILLY | BLACKMAGICKCOMIC.TUMBLR.COM |

BLACK MAGICK VOLUME 2 : AWAKENING II COPYRIGHT © 2016-2018 GREG RUCKA & NICOLA SCOTT. ALL RIGHTS RESERVED. |

ORIGINALLY PUBLISHED IN THE U.S. BY IMAGE COMICS INC., BERKELEY; ERIC STEPHENSON – PUBLISHER | WWW.IMAGECOMICS.COM |

FOR THE FRENCH EDITION: TRANSLATION COPYRIGHT © 2018 GLÉNAT. ALL RIGHTS RESERVED. |

LE PRÉSENT VOLUME CONTIENT LES ÉPISODES #6 À 11 DE LA SÉRIE *BLACK MAGICK*, PUBLIÉE AUX USA PAR IMAGE COMICS. | ILLUSTRATION DE COUVERTURE : NICOLA SCOTT | TRADUCTION : ALEX NIKOLAVITCH | LETTRAGE : FRED UREK | CONSEILLER ARTISTIQUE : JEAN-DAVID MORVAN |

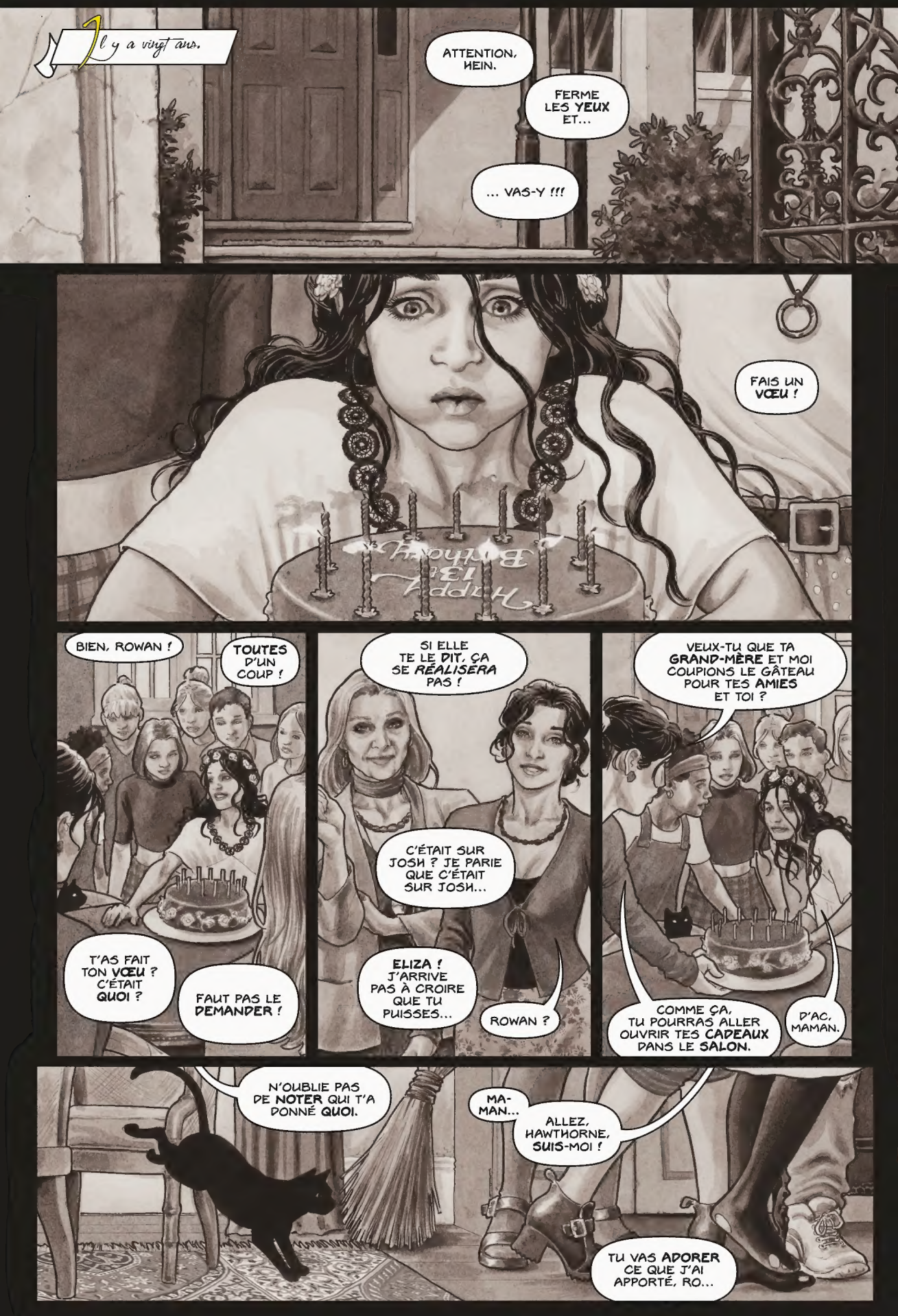
© 2018 GLÉNAT POUR LA PRÉSENTE ÉDITION FRANÇAISE. |

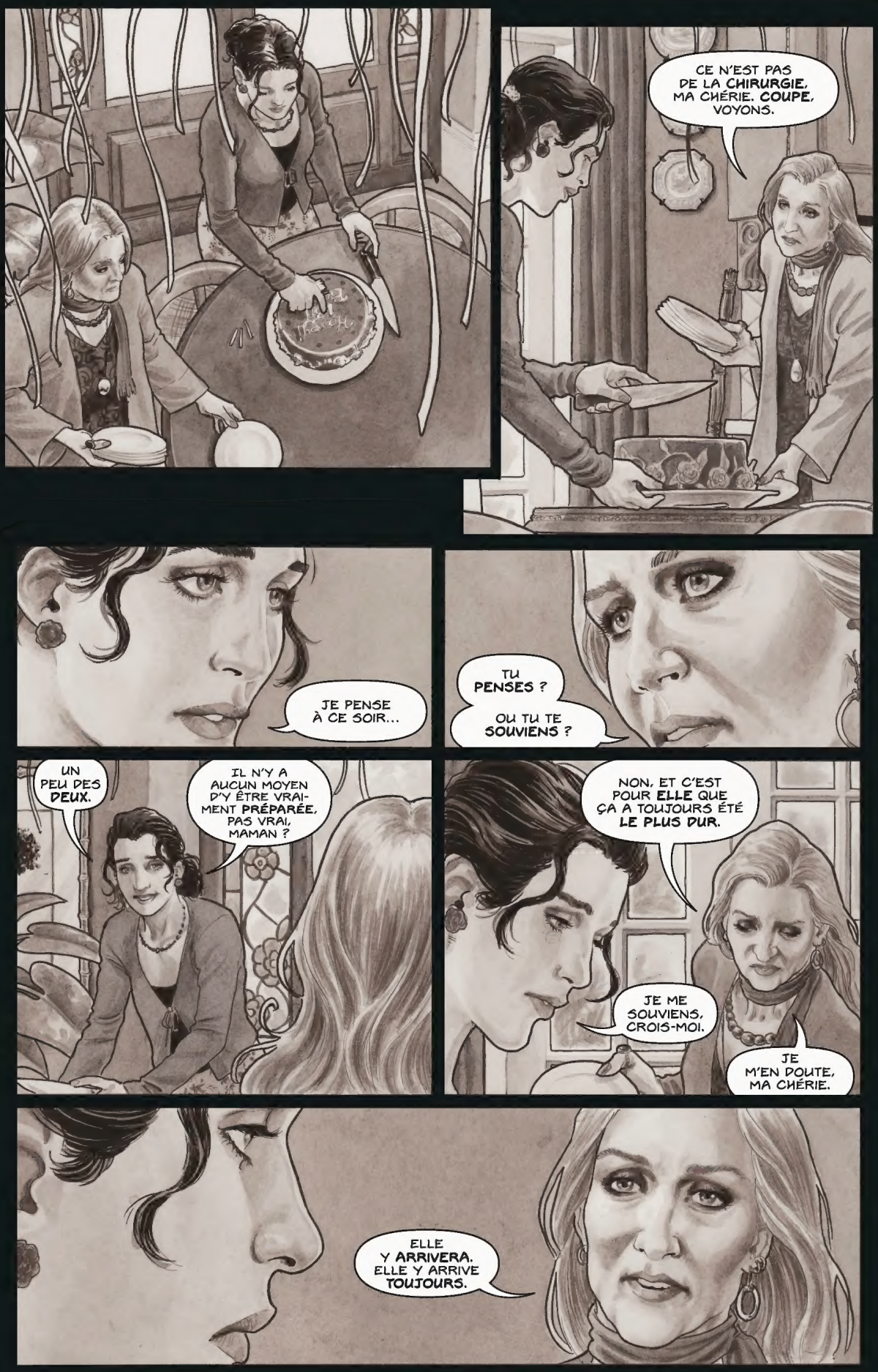
WWW.GLENATBD.COM | COUVENT SAINTE-CÉCILE – 37 RUE SERVAN – 38000 GRENOBLE | DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 2018 | ACHEVÉ D'IMPRIMER EN ESPAGNE EN SEPTEMBRE 2018 PAR INDICE S.L.

PEFC PEFC/14-38-00202 / www.pefc.es

CHAPITRE 1

COUVERTURE VARIANTE PAR **NICOLA SCOTT**


Il y a vingt ans.
ATTENTION, HEIN.
FERME LES YEUX ET...
... VAS-Y !!!
FAIS UN VŒU !
BIEN, ROWAN !
TOUTES D'UN COUP !
T'AS FAIT TON VŒU ? C'ÉTAIT QUOI ?
FAUT PAS LE DEMANDER !
SI ELLE TE LE DIT, ÇA SE RÉALISERA PAS !
C'ÉTAIT SUR JOSH ? JE PARIE QUE C'ÉTAIT SUR JOSH...
ELIZA ! J'ARRIVE PAS À CROIRE QUE TU PUISSES...
ROWAN ?
VEUX-TU QUE TA GRAND-MÈRE ET MOI COUPIONS LE GÂTEAU POUR TES AMIES ET TOI ?
COMME ÇA, TU POURRAS ALLER OUVRIR TES CADEAUX DANS LE SALON.
D'AC, MAMAN.
N'OUBLIE PAS DE NOTER QUI T'A DONNÉ QUOI.
MA-MAN...
ALLEZ, HAWTHORNE, SUIS-MOI !
TU VAS ADORER CE QUE J'AI APPORTÉ, RO...


CE N'EST PAS DE LA **CHIRURGIE**, MA CHÉRIE. **COUPE**, VOYONS.
JE PENSE À CE SOIR...
TU **PENSES** ?
OU TU TE **SOUVIENS** ?
UN PEU DES **DEUX**.
IL N'Y A AUCUN MOYEN D'Y ÊTRE VRAIMENT **PRÉPARÉE**, PAS VRAI, MAMAN ?
NON, ET C'EST POUR **ELLE** QUE ÇA A TOUJOURS ÉTÉ **LE PLUS DUR**.
JE ME SOUVIENS, CROIS-MOI.
JE M'EN DOUTE, MA CHÉRIE.
ELLE Y **ARRIVERA**. ELLE Y ARRIVE **TOUJOURS**.

Happ
13th
rthda
IL EN VA AINSI COMME CELA A ÉTÉ ET QUE CELA SERA, DANS LES SIÈCLES DES SIÈCLES...
... MAIS ÇA VA TOUJOURS TROP VITE.
CROIS-MOI, MA CHÉRIE...
... JE SAIS.
MAIS TU LE SENS AUSSI, NON ?
CETTE FOIS, J'AI LE SENTIMENT QUE CE SERA DIFFÉRENT. J'IGNORE POURQUOI.
C'EST DIFFÉRENT À CHAQUE FOIS, MAIDIE.
LA ROUE TOURNE CONSTAMMENT. CE LIEU OÙ ELLE NOUS AMÈNE, C'EST LE CHANGEMENT.
ET C'EST LE PRINCIPE DE LA ROUE. ELLE CONTINUE DE TOURNER...
... QUE NOUS SOYONS PRÊTES À AVANCER OU NON.

TU AS AIMÉ TA FÊTE ?
C'ÉTAIT **BIEN**. ON S'EST AMUSÉES ET TOUT...
... MAIS C'EST **DUR** DE NE POUVOIR LE **DIRE** À PERSONNE.
ELLES NE COMPRENDRAIENT PAS, RO.
OH, JE SAIS BIEN.
DÈS QU'ON DIT "SORCIÈRE" À DES GENS COMME ELIZA ET NICHOLE, ELLES FONT LES DÉBILES.
GENRE À DIRE "OOOH, ÇA FAIT PEUR." OU "OOOOH, ELLES FONT DES TRUCS DE **SEXE**" ET TOUT ÇA. ET PUIS ELLES FINISSENT PAR "MAIS LA MAGIE, ÇA N'EXISTE PAS."
AVEC AINSELY, C'EST **PIRE**, PARCE QUE **SA** FAMILLE, ELLE EST **VRAIMENT** RELIGIEUSE. ET UNE FOIS OÙ ON EN PARLAIT, **TOUT** CE QU'ELLE AVAIT À DIRE, C'ÉTAIT "ELLES ADORENT LE DIABLE ET IRONT EN ENFER."
J'AIMERAIS TANT QUE LES GENS **COMPRENNENT**. QUE CE NE SOIT PAS UN TEL **SECRET**.
JE **CÉLÈBRE** QUELQUE CHOSE, LÀ... JE DEVRAIS POUVOIR LE **PARTAGER** AVEC DES GENS...
C'EST UNE CÉLÉBRATION, TU AS RAISON. MAIS DU **GENRE** QU'ON PARTAGE AVEC LA **FAMILLE** PLUS QU'AVEC LES **AMIS**.
LES **MÈRES** VIENNENT DU **MONDE ENTIER**, CE SOIR.
TOUTES ?
NORMALEMENT, OUI.

LES GREY SERONT LÀ AUSSI ?
IL Y AURA ARTUR.
ALEXANDRA N'EST PAS ENCORE ASSEZ ÂGÉE, TU LE SAIS.
ALEX DOIT DÉTESTER NE PAS POUVOIR VENIR.
SOUVIENS-TOI DU REDE, ROWAN. NE TE VANTE PAS.
OUI, MAMIE.
ELLE S'ÉVEILLERA BIEN ASSEZ TÔT.
MAMAN ? C'ÉTAIT COMMENT, LE TIEN ?
QUAND TU AS RENCONTRÉ TOUTES TES VIES D'AVANT ?
JE TE L'AI DÉJÀ DIT.
MAIS REDIS-LE.
C'ÉTAIT MERVEILLEUX, MAIS... DIFFICILE À EXPLIQUER.
IMAGINE QUE TON EXISTENCE AVAIT ÉTÉ EN NOIR ET BLANC JUSQUE-LÀ. ET QUE LES GENS QUE TU AIMAIS, EN QUI TU AVAIS CONFIANCE, T'AVAIENT EXPLIQUÉ LA COULEUR...
... MAIS QUE CE N'ÉTAIT ENCORE QUE DES MOTS.
PUIS TES YEUX S'OUVRENT VRAIMENT ET, POUR LA PREMIÈRE FOIS, TU VOIS L'ARC-EN-CIEL.

MÈRES HONORÉES, LES BÉNÉDICTIONS SOIENT SUR VOUS.
CETTE NUIT, J'AMÈNE DEVANT VOUS, ET DEVANT LE SEIGNEUR ET LA DAME, CELLE QUI DOIT **S'ÉVEILLER**...

... LA **PLUS JEUNE** DE NOTRE **LIGNÉE**, BRANCHE VERTE DE NOTRE **ARBRE VÉNÉRABLE**...
... MA PETITE-FILLE ROWAN.

JE SUIS MÈRE NG.
LA PLUS ANCIENNE, JE PARLE DONC.
QU'AS-TU À DIRE POUR TA DÉFENSE, ENFANT QUI VA S'ÉVEILER ?
JE SUIS... ROWAN... DES BLACK.
QUI VIENT REJOINDRE LA LIGNÉE DE MES MÈRES AU FIL DE LEURS SAISONS SANS FIN, DE LEUR ÉTERNELLE ROTATION.
QUI VIENT SE REMÉMORER LE PREMIER FEU ALLUMÉ FACE À L'OBSCURITÉ.
C'EST MOI, ROWAN DES BLACK, QUI ME PRÉSENTE DEVANT MES MÈRES, ET LE SEIGNEUR ET LA DAME AU-DESSUS D'ELLES.
C'EST MOI, VENUE ALLUMER UNE NOUVELLE LUMIÈRE DANS CETTE NUIT SOMBRE, POUR PRENDRE PLACE DANS NOTRE VOYAGE.
C'EST MOI, PRÊTE À M'ÉVEILLER À CE QUE JE FUS.
MÈRE WAMBUZI.
AIDE L'ENFANT DU NOIR. PRÉPARE-LA.

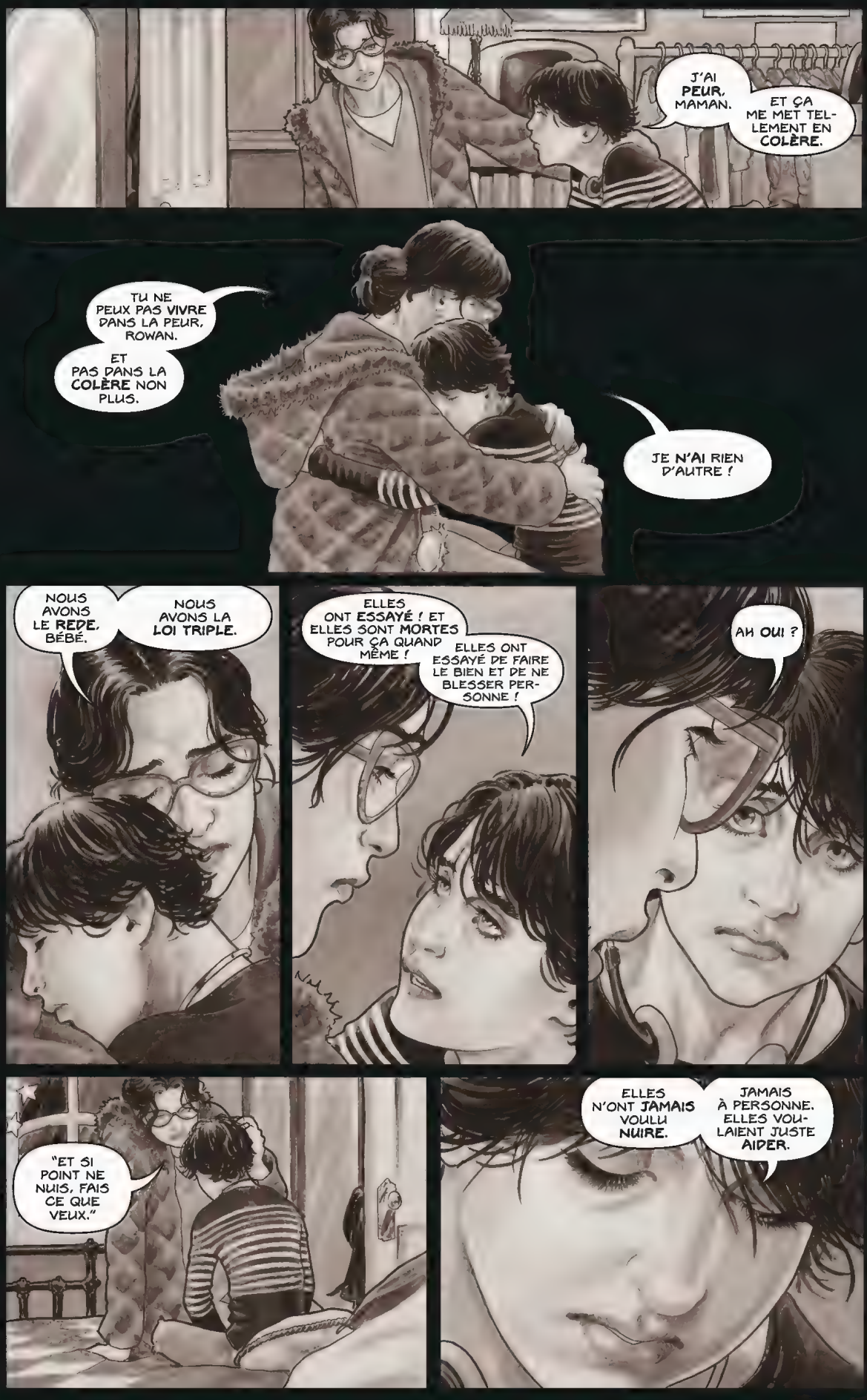
OOOH...

... RÊTEZ... FAITES QUE ÇA S'ARRÊTE !
FAITES QUE...
TROP... Y EN A TROP ! Y EN A...
... TELLEMENT TROP.
MAMAN... ELLES SONT SI NOMBREUSES...
IL Y EN A TROP...
... POUR S'EN SOUVENIR...
... POUR CONNAÎTRE... ET ILS NOUS ONT FAIT DU MAL...
MAMAN...
... POURQUOI NOUS FONT-ILS TOUJOURS DU MAL ?

JE SUIS SÛR QU'ALEXANDRA AURA DES TAS DE QUESTIONS À POSER À ROWAN.
JE LUI DIRAI DE LA LAISSER RESPIRER QUELQUES JOURS.
C'EST PRÉFÉRABLE, OUI.
J'AURAIS AIMÉ POUVOIR MIEUX LA PRÉPARER, ARTUR.
COMMENT AURAIS-TU PU, DORÉ ? LE POIDS DU PASSÉ... LE POIDS DE CE QUI NE FAIT QUE GRANDIR À CHAQUE GÉNÉRATION...
... ET TA LIGNÉE A LA PLUS LONGUE MÉMOIRE DE TOUTES.
ROWAN EST UNE BLACK. CE NOM A DE LA FORCE.
TOUTES NOS LIGNÉES ONT DE LA FORCE. ET ONT SOUFFERT. ET ONT ÉTÉ TÉMOINS DE CRUAUTÉS.
PEUT-ÊTRE UN PEU PLUS DE BÛCHERS POUR NOUS, ET PLUS DE POGROMS POUR VOUS.
TELLE EST LA VIE, MA VIEILLE AMIE.
LA ROUE TOURNE, ET NOUS OUBLIONS LES JOIES POUR NOUS SOUVENIRS DES TRISTESSES.
RÉVEILLE LA JOIE.
ALLEZ AVEC MA BÉNÉDICTION, TOI ET LES TIENS.

DIS QUE TU ES MALADE.
JE NE PEUX PAS, MAMAN. ELLISON A LA GRIPPE ET PERSONNE NE PEUT PRENDRE SON HORAIRE.
AVEC CETTE NEIGE, ILS AURONT BESOIN DE MONDE. JE NE PEUX PAS LES LAISSER EN PLAN.
JE PENSE QUE TU DEVRAIS RESTER À LA MAISON, MAIDIE.
ÇA VA ÊTRE UNE MAUVAISE NUIT. JE LE SENS, MA CHÉRIE.
JE LE SENS.
POUR RO ?
PEUT-ÊTRE. JE NE PEUX PAS DIRE. TOUTES LES NUITS DE ROWAN SONT MAUVAISES, POUR L'INSTANT.
JE NE ME SOUVIENS PAS QUE ÇA AIT PU ÊTRE AUSSI DOULOUREUX AUPARAVANT.
MOI NON PLUS. MAIS POUR CERTAINES D'ENTRE NOUS, ÇA PEUT ÊTRE LONG. LA ROUE DOIT TOURNER.
ÇA FAIT TROIS MOIS, MAMAN.
ELLE NOUS A TOUTES LES DEUX.
ELLE S'EN SORTIRA AVEC LE TEMPS.
JE VAIS DIRE À RO QUE J'Y VAIS.

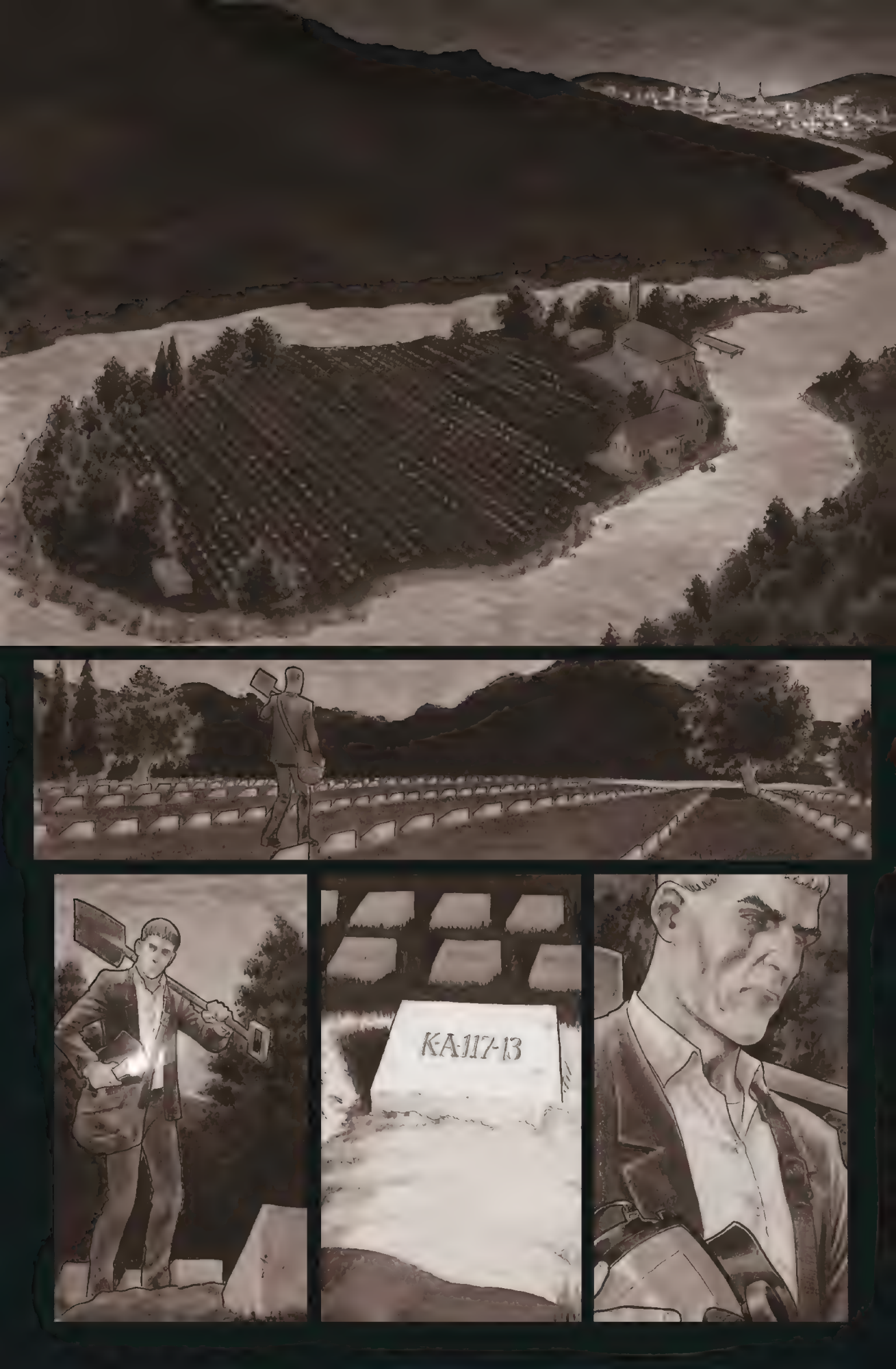
RO ? MON BÉBÉ ? JE VAIS À L'HÔPITAL. ILS ME DEMANDENT DE REMPLACER LE DOCTEUR ELLISON.
TA GRAND-MÈRE A FAIT À DÎNER, C'EST PRESQUE PRÊT.
JE LE VIS CHAQUE FOIS QUE JE FERME LES YEUX, MAMAN.
CE QU'ILS ONT FAIT À REGAN. LA FAÇON DONT ILS LUI ONT FAIT DU MAL.
ET CE QU'ILS ONT FAIT À RYANNE.
ET À ANWYL. ET RHEA. ET ARVID. ET RUNA. ET RAINA. ET ADRIENNE. ET...
JE SAIS.
... MOI.
TOUT CE QU'ILS M'ONT FAIT.
JE VAIS FINIR COMME ELLES, HEIN ?
MOI VIVANTE, JAMAIS.


J'AI PEUR, MAMAN.
ET ÇA ME MET TELLEMENT EN COLÈRE.
TU NE PEUX PAS VIVRE DANS LA PEUR, ROWAN.
ET PAS DANS LA COLÈRE NON PLUS.
JE N'AI RIEN D'AUTRE !
NOUS AVONS LE REDE, BÉBÉ.
NOUS AVONS LA LOI TRIPLE.
ELLES ONT ESSAYÉ ! ET ELLES SONT MORTES POUR ÇA QUAND MÊME !
ELLES ONT ESSAYÉ DE FAIRE LE BIEN ET DE NE BLESSER PERSONNE !
AH OUI ?
"ET SI POINT NE NUIS, FAIS CE QUE VEUX."
ELLES N'ONT JAMAIS VOULU NUIRE.
JAMAIS À PERSONNE. ELLES VOULAIENT JUSTE AIDER.

NOUS VIVONS SELON LE REPE, MA CHÉRIE.
NOUS LE VIOLONS, NOUS LE PAYONS AU TRIPLE.
MAIS SEULEMENT NOUS.
ET LES AUTRES ? LES GENS QUI LES ONT ASSASSINÉES ? CEUX QUI M'ONT FAIT ÇA ?
QUELLE LOI LES PUNIT ?
LA MÊME, ROWAN.
CE N'EST PAS PARCE QUE TU NE T'EN SOUVIENS PAS QU'ILS N'ONT PAS ÉTÉ PUNIS POUR AUTANT.
JE DOIS Y ALLER.
JE FINIS À 6 HEURES. JE DOIS POUVOIR T'OFFRIR LE PETIT-DÉJEUNER AVANT L'ÉCOLE, D'ACCORD ?
D'ACCORD.
MAMAN ?
OUI, RO ?
JE T'AIME.
MOI AUSSI, JE T'AIME.

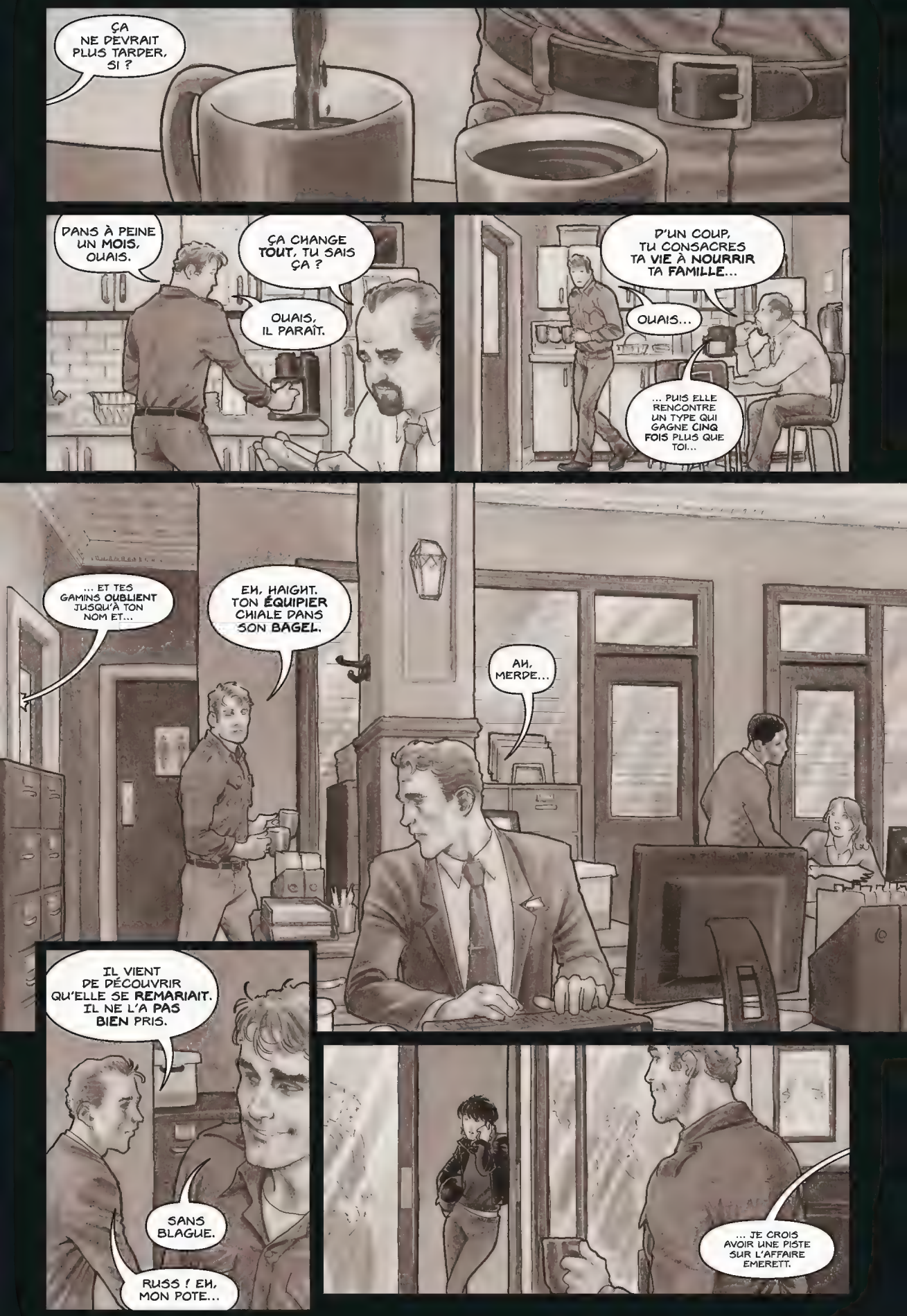
TU PENSES À TA FILLE.
QUE C'EST TRISTE.
QUE CROIS-TU QU'IL LUI ARRIVERA, SANS TOI ?

APITRE 2
NICOLA SCOT


K-A117-13

VATER UNSER IM HIMMEL...
... GEHEILIGT WERDE DEIN NAME...
... DEIN REICH KOMME, DEIN WILLE GESCHEHE...
... WIE IM HIMMEL SO AUF ERDEN.
UNSER TÄGLICHES BROT GIB UNS HEUTE...
UND VERGIB UNS UNSERE SCHULD...
... WIE AUCH WIR VERGEBEN UNSERN SCHULDIGERN...

... UND FÜHRE UNS NICHT IN VERSUCHUNG...
... SONDERN ERLÖSE UNS VON DEM BÖSEN.
DENN DEIN IST DAS... DAS REICH UND DIE KRAFT...
... OH GOTT...
... UND DIE HERRLICHKEIT IN EWIGKEIT.
AMEN.


ÇA NE DEVRAIT PLUS TARDER, SI ?
DANS À PEINE UN MOIS, OUAIS.
ÇA CHANGE TOUT, TU SAIS ÇA ?
OUAIS, IL PARAÎT.
D'UN COUP, TU CONSACRES TA VIE À NOURRIR TA FAMILLE...
OUAIS...
... PUIS ELLE RENCONTRE UN TYPE QUI GAGNE CINQ FOIS PLUS QUE TOI...
... ET TES GAMINS OUBLIENT JUSQU'À TON NOM ET...
EH, HAIGHT. TON ÉQUIPIER CHIALE DANS SON BAGEL.
AH, MERDE...
IL VIENT DE DÉCOUVRIR QU'ELLE SE REMARIAIT. IL NE L'A PAS BIEN PRIS.
SANS BLAGUE.
RUSS ! EH, MON POTE...
... JE CROIS AVOIR UNE PISTE SUR L'AFFAIRE EMERETT.

... APRÈS LE TRAVAIL, VERS MINUIT.
NON, PAS TANT QUE TU ES SEULE.
JE LE FERAI AVANT DE PASSER.
TU AS VU UN MÉDECIN ?
ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE TU N'AS PAS BESOIN DE CONSULTER, ALEX...
JE NE SAIS PAS, INVENTE QUELQUE CHOSE...
... NON, NE FAIS PAS ÇA ! DIS QUE C'ÉTAIT UN ANIMAL, OU...
tnk
... J'Y VAIS, ON SE VOIT CE SOIR.

JE L'AI.
TIENS.
MERCI.
DEPUIS QUAND EST-CE QUE TU FUMES ?
JE NE FUME PAS.
ALORS, DEPUIS QUAND AS-TU UN ZIPPO ?
PARFOIS, ON PEUT AVOIR BESOIN D'UNE FLAMME.
ON PASSE EN REVUE TOUS LES DERNIERS ASSOCIÉS CONNUS DE DUNRIDGE ?
OUAIS, FAISONS ÇA.
J'AI JUSTE DEUX TRUCS À RÉGLER AVANT.
ÇA NE SERA PAS LONG.

BZZZ
TU SAIS OÙ C'EST ?
OUI, JE PENSE POUVOIR TROUVER.
MERCI, PAIGE.
EH, PAIGE...
MMH ?
JE N'ARRIVE PAS À METTRE LA MAIN DESSUS. IL A ÉTÉ SORTI ?
NORMALEMENT, NON. JE VÉRIFIE.
ZÉRO-NEUF-VINGT-QUATRE-CHARLIE. DUNRIDGE, BRUCE... NON, ÇA DEVRAIT ÊTRE LÀ.
NEUF-VINGT-QUATRE ? C'EST MOI QUI ME PLANTE...
... JE CHERCHAIS AU MAUVAIS ENDROIT.

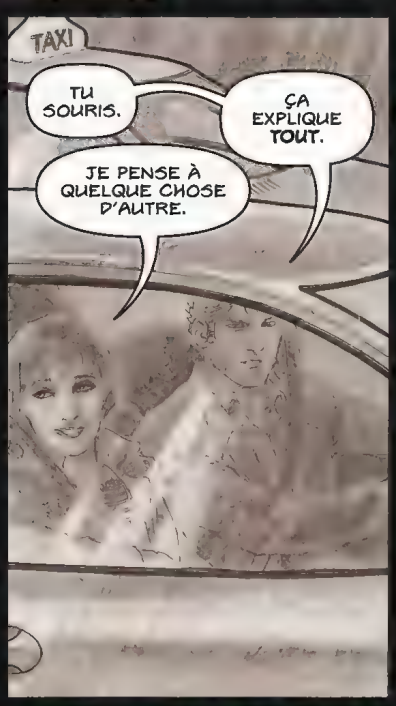
TU ES REVENUE.
ON S'Y MET, OU PAS ?
DÈS QUE TU ES PRÊT.
ÇA FAIT UNE HEURE QUE JE SUIS PRÊT.
JE CONDUIS.

JE PENSE QUE TYLER, PABLO ET PEUT-ÊTRE BRANDT SONT NOS **MEILLEURES** OPTIONS.

ILS ONT TOUS ÉTÉ **PROCHES** DE DUNRIDGE À UN MOMENT OU UN AUTRE.
OUAIS.

GROGNON.
NON.

C'EST BIEN IMITÉ.
C'EST **PAS** DRÔLE.
J'AI PAS DIT QUE C'ÉTAIT DRÔLE.

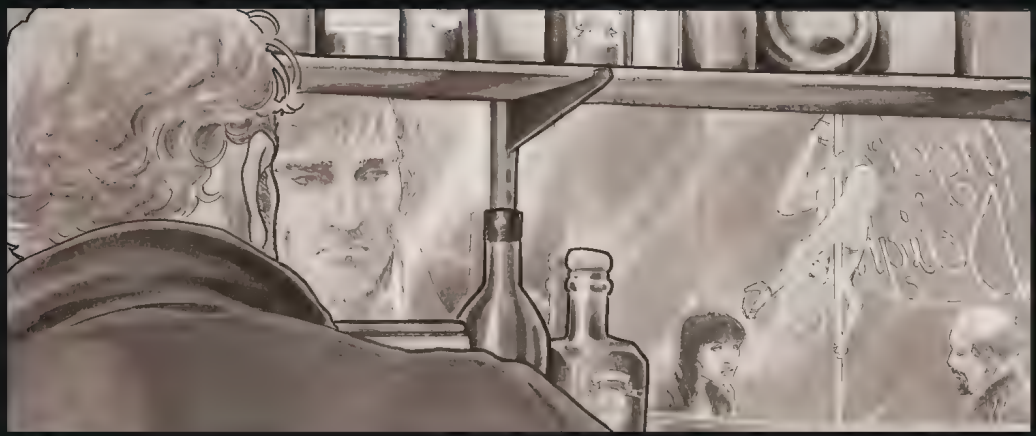

TAXI
TU SOURIS.
ÇA EXPLIQUE **TOUT**.
JE PENSE À QUELQUE CHOSE D'AUTRE.

ET ÇA VEUT DIRE **QUOI**, ÇA ?
RIEN. LAISSE TOMBER.

Homicide Dunridge
Derniers associés connus
Tyler Cornell, "Caribou"
Vérifié, lieu de travail

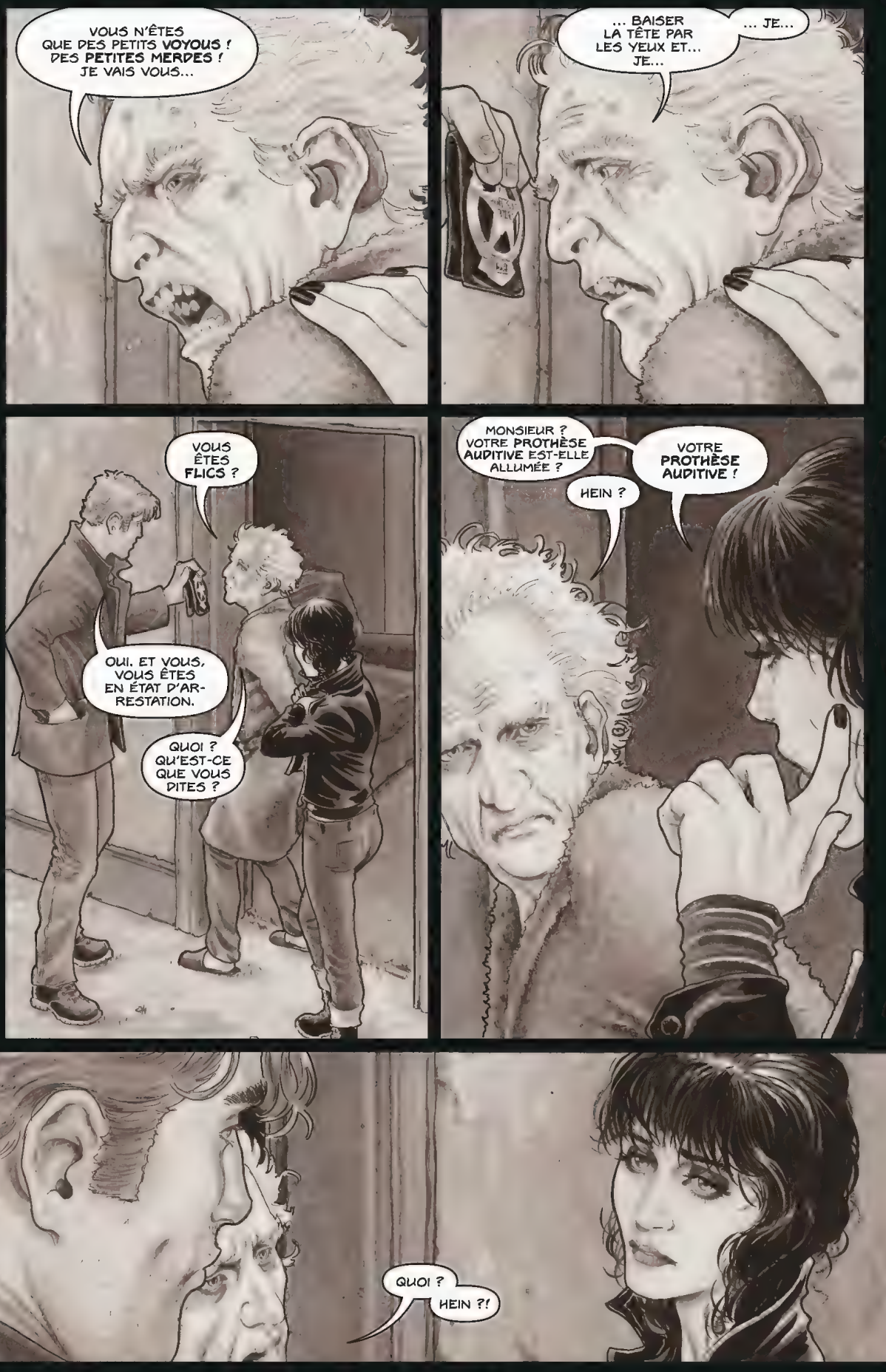
Rifer, Pablo
Angels Delight, Scope

Brandt, Jefferson Paul,
79C, Flavel "JP"



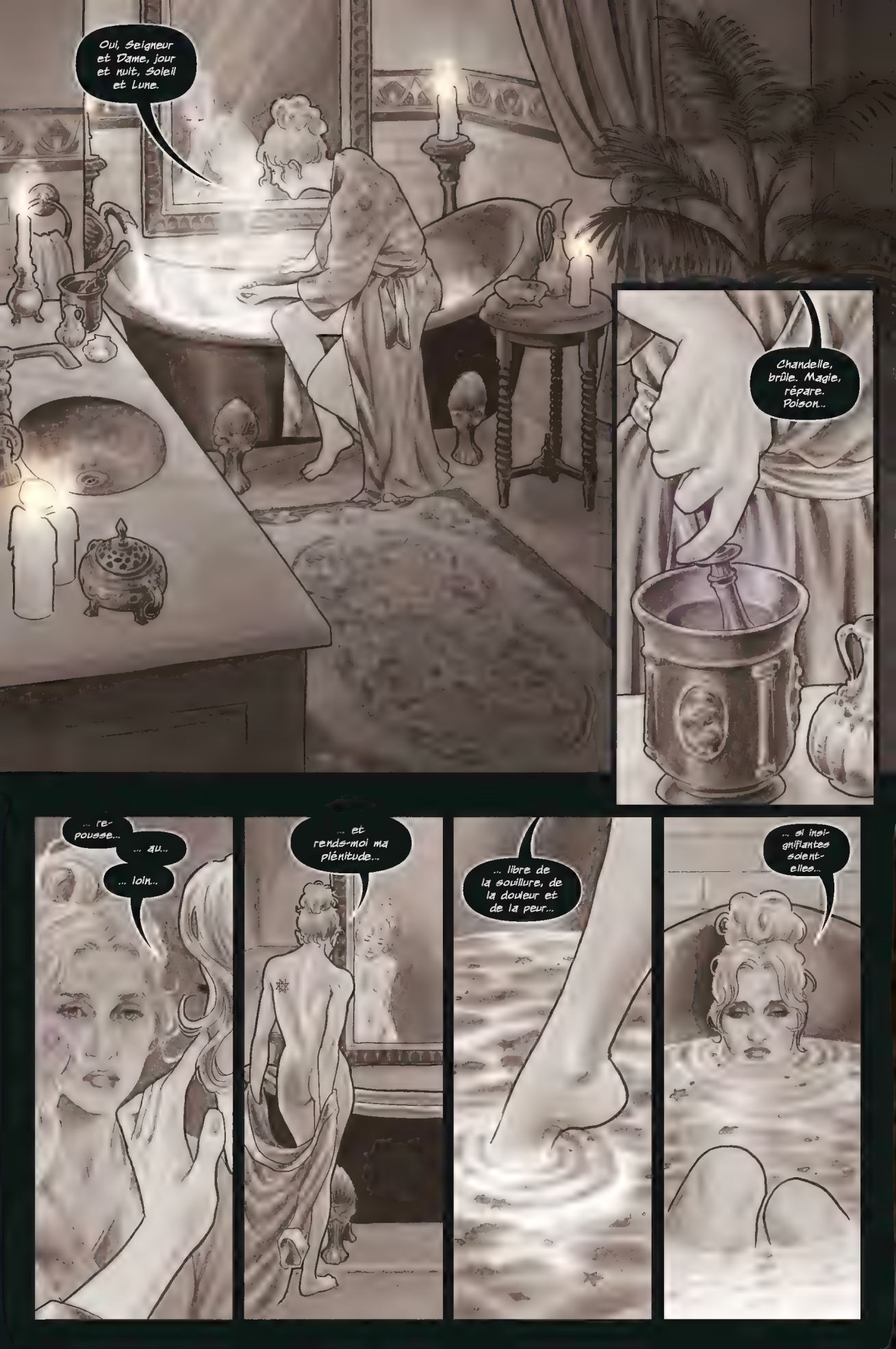
Brandt, Jefferson Pau
79C, Flavel "JP

POLICE DE PORTSMOUTH. OUVREZ.
NOK NOK NO--
J'VOUS L'AI DIT, PUTAIN...
FLIN-GUE !
... DE PAS VENIR M'EMMER...
RENDEZ-MOI ÇA, ENFOIRÉS !
LA FERME ! LA FERME ET ON SE RETOUR-NE !
LES MAINS ! ALLEZ !
BAS LES PATTES, BANDE DE SALOPARDS D'IMMIGRANTS PÉDÉS...
C'EST BON ?
OUAIS.
FAIRE ÇA À UN VIEUX... ENCULEURS DE CHÈVRES, VA...
CHIOTTE.
VOUS ALLEZ ME LÂCHER ? POUR QUI VOUS...
TA GUEU-LE !


VOUS N'ÊTES QUE DES PETITS VOYOUS ! DES PETITES MERDES ! JE VAIS VOUS...
... BAISER LA TÊTE PAR LES YEUX ET... JE...
... JE...
VOUS ÊTES FLICS ?
OUI. ET VOUS, VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION.
QUOI ? QU'EST-CE QUE VOUS DITES ?
MONSIEUR ? VOTRE PROTHÈSE AUDITIVE EST-ELLE ALLUMÉE ?
VOTRE PROTHÈSE AUDITIVE !
HEIN ?
QUOI ?
HEIN ?!

ON N'ÉTAIT PAS OBLIGÉS DE LE RELÂCHER.
IL EST RACISTE, HOMOPHOBE ET SÉNILE, AVEC UN SONOTONE GRILLÉ...
... MAIS IL A UN PERMIS POUR SON FLINGUE.
SA FILLE VA LE PLACER.
IL SAIT QUELQUE CHOSE SUR BRANDT ?
IL NE SAVAIT RIEN DE L'OCCUPANT PRÉCÉDENT. AUCUN MOYEN DE LE CONTACTER, AUCUNE ADRESSE OÙ FAIRE SUIVRE, RIEN À L'AGENCE IMMOBILIÈRE NI CHEZ LES AUTRES LOCATAIRES. LA DERNIÈRE PERSONNE À L'AVOIR VU, C'ÉTAIT IL Y A PLUS D'UN MOIS.
CE QUI NOUS AMÈNE À AU MOINS DEUX SEMAINES AVANT LA DATE ESTIMÉE DE LA MORT DE DUNRIDGE.
BRANDT ÉTAIT LE DERNIER DE SES ASSOCIÉS CONNUS, CAPITAINE. À MOINS QUE LE MÉDECIN LÉGISTE NE TROUVE QUELQUE CHOSE, C'EST FICHU.
TRÈS BIEN, METTEZ ÇA DE CÔTÉ.
JE VAIS DIFFUSER LE SIGNALEMENT DE BRANDT. PEUT-ÊTRE AURONS-NOUS DE LA CHANCE.
POUR L'INSTANT, NOUS AVONS ASSEZ GASPILLÉ L'ARGENT DU CONTRIBUABLE POUR BRUCE DUNRIDGE. VOUS REPRENEZ LA ROTATION, TOUS LES DEUX...
... ÇA VOUS MET EN PREMIÈRE LIGNE DEMAIN MATIN, INSPECTEUR BLACK.
OUI, CHEF.
ALLEZ, À DEMAIN, VOUS DEUX.

Ces outils sont miens, et je les consacre à mon service.
Ces outils sont miens et je leur insuffle ma force et mon pouvoir.
Ces outils sont miens et je leur confère une fonction et une place.
Avec l'huile de la terre, le sel de l'eau, la chaleur du feu...
... tu es purifié à nouveau.
Prêt à imposer ma juste volonté.


Oui, Seigneur et Dame, jour et nuit, Soleil et Lune.
Chandelle, brûle. Magie, répare. Poison..
... repousse...
... au...
... loin...
... et rends-moi ma plénitude...
... libre de la souillure, de la douleur et de la peur...
... si insignifiantes soient-elles...

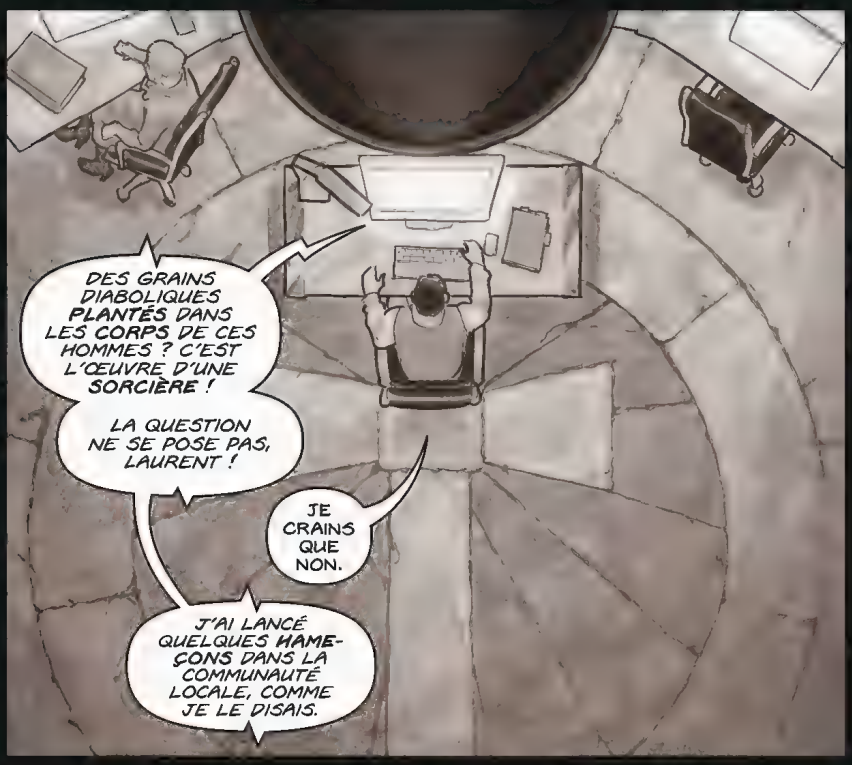
COMMENT TU TE SENS ?
MER-DIQUE.
MAIS MIEUX QUE LORSQUE TU M'AS APPELÉE CE MATIN.
C'ÉTAIT COMMENT ?
DIAR-RHÉIQUE.
TES ÉLÈVES N'ONT PAS IDÉE DES TRUCS QUE TU RACONTES, J'ESPÈRE ?
AUCUNE.
TU TE SENS PRÊTE ?
AUCUNE IMPORTANCE. IL FAUT QUE CE SOIT FAIT.

PAS QUESTION D'AVOIR CETTE SOUILLURE DANS MON JARDIN.
Héphaïstos ! Loki ! Brigid !
Purifiez de votre flamme ce qui a été profané...
... et consumez cette souillure, balayez-la de la terre...

... comme nos ennemis pourront brûler.
Si insignifiants soient-ils
Si insignifiants soient-ils

CE N'EST PAS TERMINÉ.
NON, TRÈS LOIN DE LÀ.
JE VAIS FAIRE DES RECHERCHES. L'UNE DE MOI DOIT SAVOIR QUI A FAIT ÇA.
CE N'EST PAS L'AIRA. PAS LE MARTEAU.
MAIS QUELQU'UN D'AUTRE.
TROUVE QUI, ALEX.
PUIS LAISSE-LES-MOI.

QUELLES PREUVES DE PLUS VOUS FAUT-IL ?


DES GRAINS DIABOLIQUES PLANTÉS DANS LES CORPS DE CES HOMMES ? C'EST L'ŒUVRE D'UNE SORCIÈRE !
LA QUESTION NE SE POSE PAS, LAURENT !
JE CRAINS QUE NON.
J'AI LANCÉ QUELQUES HAMEÇONS DANS LA COMMUNAUTÉ LOCALE, COMME JE LE DISAIS.

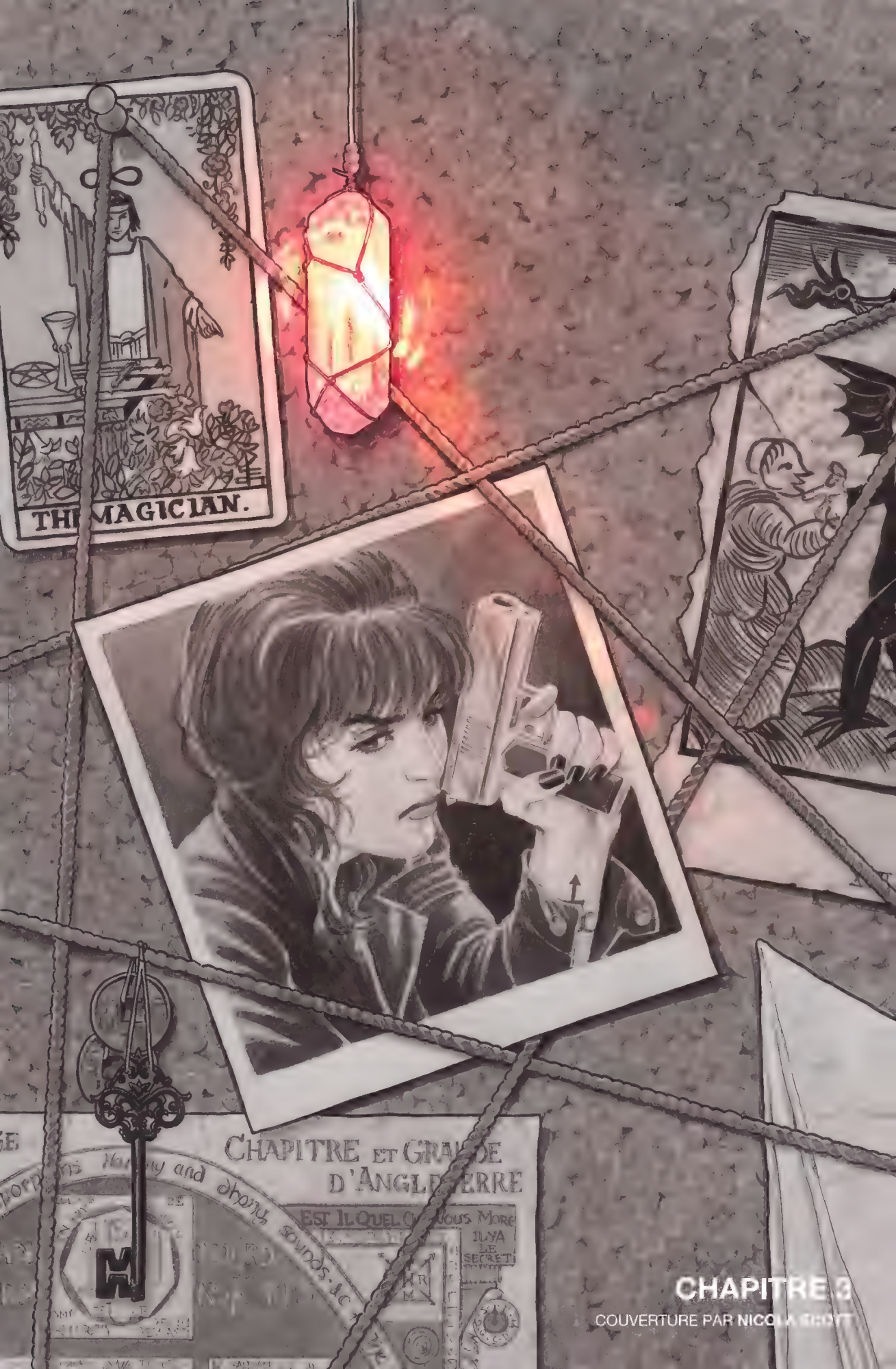
MAIS IL ME FAUDRA DES SEMAINES, ET PEUT-ÊTRE MÊME PLUS, POUR SÉPARER L'AUTHENTIQUE DU CHARLATAN ET IDENTIFIER UN SUSPECT VIABLE.

CETTE VILLE GROUILLE DE PERSONNES PRÉTENDANT AVOIR UN LIEN AVEC L'OCCULTE.
CE NE SERA PEUT-ÊTRE PAS NÉCESSAIRE, STEPAN.
ANNE-MARIE ?

L'HOMME SORTI DE L'EAU, DUNRIDGE... IL Y A DES RAPPORTS...

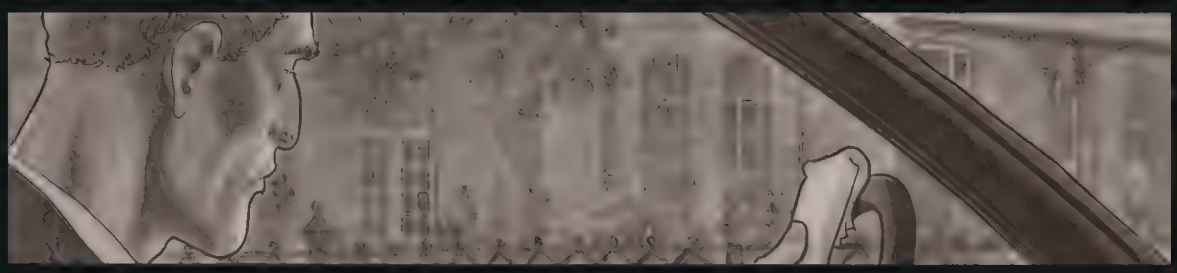
QUANT AUX BRÛLÉS, S'IL Y A MOINS DE DÉTAILS...

... LE LIEN EST... COMMENT DIT-ON ? TÉNU ?
CE N'EST QU'UN NOM DE FAMILLE. ET COMMUN, QUI PLUS EST.
MAIS S'IL S'AGIT BIEN DE CETTE LIGNÉE, STEPAN...
... IL FAUDRA PROCÉDER AVEC LES PLUS GRANDES PRÉCAUTIONS.
LAURENT VOUS L'EXPLIQUERA. MAIS JE VOUS EN CONJURE, ÉCOUTEZ BIEN CE QU'IL AURA À DIRE...
... CAR ELLE SE SOUVIENT DE NOUS AUSSI BIEN QUE NOUS NOUS SOUVENONS D'ELLE.
Mr Menao Du Noir Black



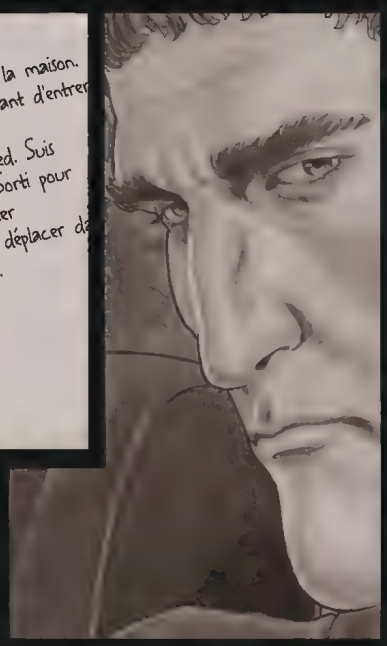
CHAPITRE 3

COUVERTURE PAR **NICOLA SCOTT**



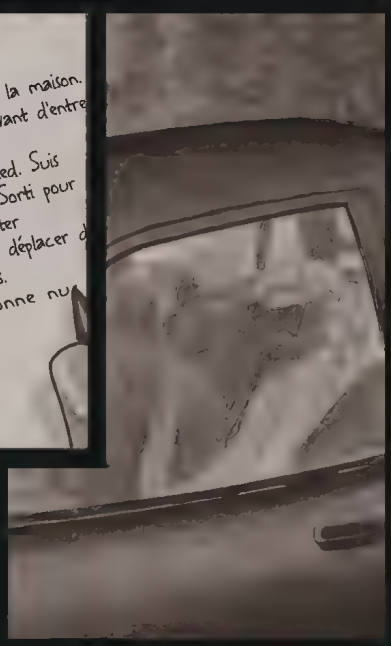
13 octobre

7 – arrivée du sujet à la maison.
emble distraite. Rituel avant d'entrer
Protections ?
20h21 – sujet part à pied. Suis
20h53 – sujet rentré. Sorti pour
prendre repas à emporter
23h53 – vois sujet se déplacer d
pièce, lumières éteintes.



13 octobre

57 – arrivée du sujet à la maison.
Semble distraite. Rituel avant d'entre
Protections ?
20h21 – sujet part à pied. Suis
20h53 – sujet rentré. Sorti pour
prendre repas à emporter
23h53 – vois sujet se déplacer d
pièce, lumières éteintes.
00h07 – sujet bonne nu

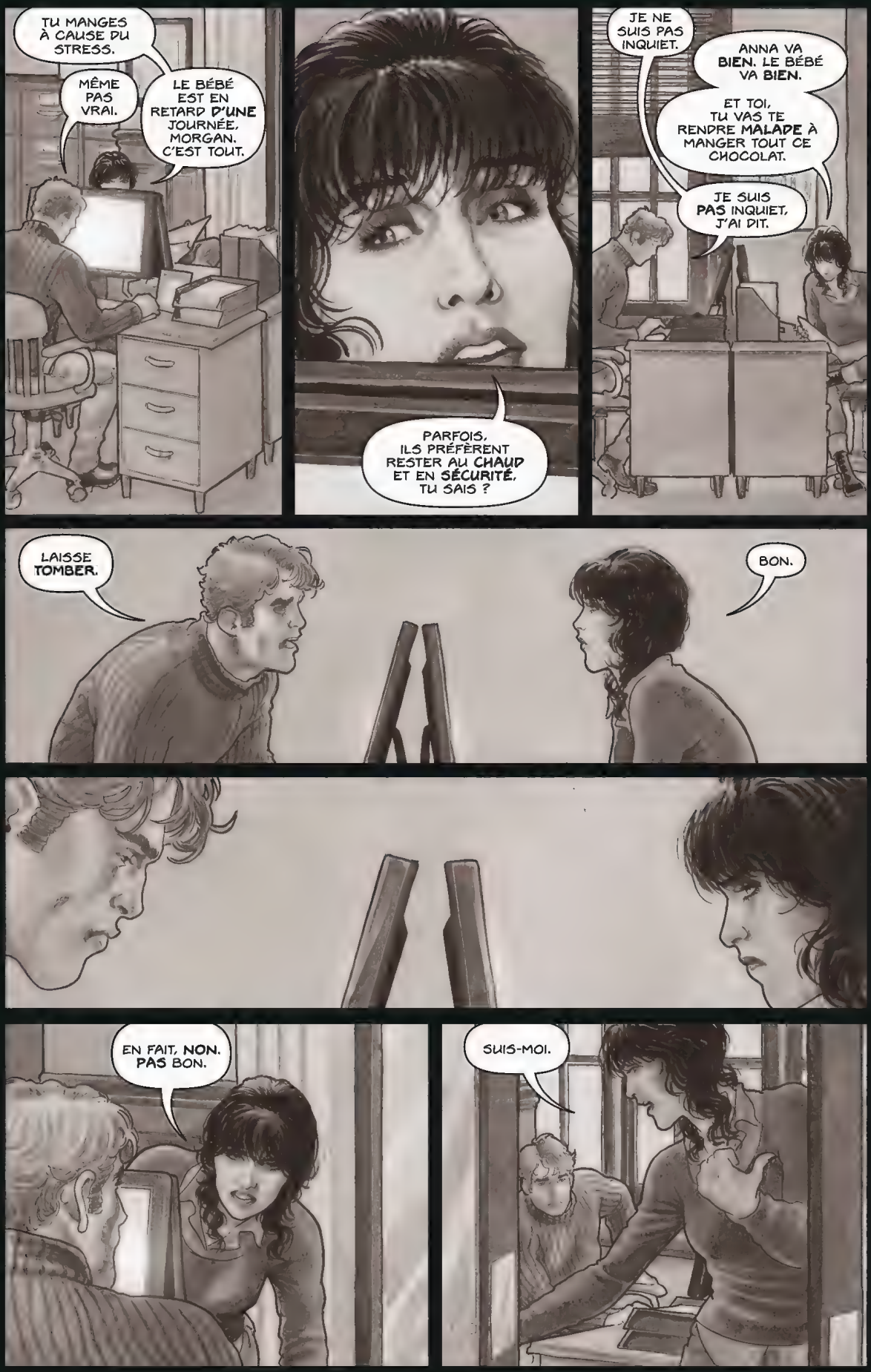


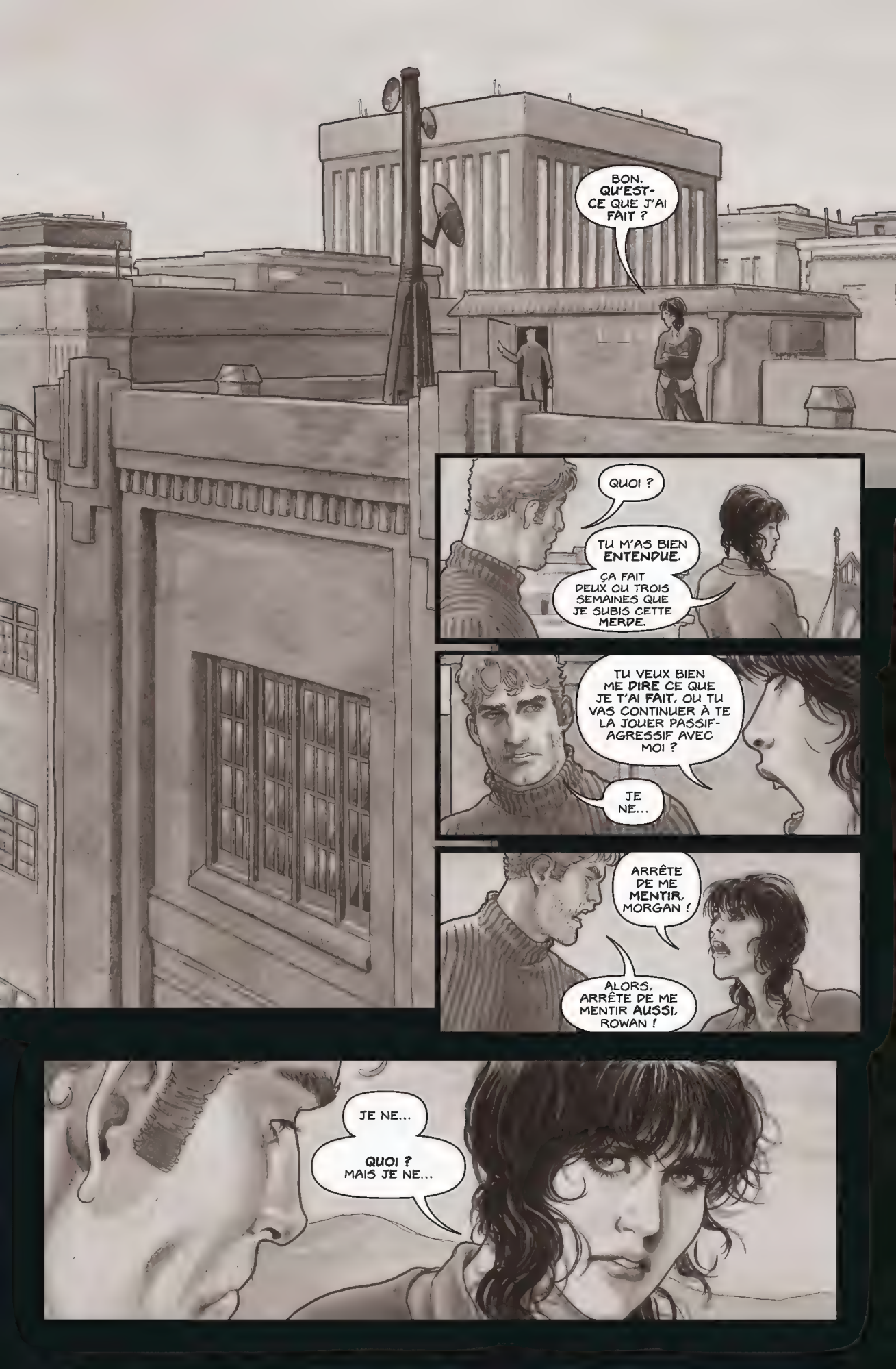
MOTEL
PORTSMOUTH POLICE
J'AI DÉJÀ VU ÇA.
OUAIS.
BON...
BON. JE VAIS PARLER À LA DAME.
TU PEUX T'OCCUPER DE LA SCÈNE.
JE PEUX LUI PARLER AUSSI.
MIEUX VAUT FAIRE COMME ÇA. CE SERA PLUS FACILE SI TE ME CHARGE D'ELLE.
PARCE QUE TU ES UNE FEMME.
OUI.
PORTSMOUTH
POLICE LINE DO NOT CROSS

ARRIVALS
ARRIVALS
TAXI

JE VOUS ATTENDAIS LA SEMAINE DERNIÈRE.
J'AI ÉTÉ **RETARDÉ** À JAKARTA.
OÙ EN SOMMES-NOUS ?
WAY OUT
A3
A3
J'AI IDENTIFIÉ SON **DOMICILE** ET JE L'AI PLACÉE SOUS SURVEILLANCE DU MIEUX QUE JE POUVAIS, SEUL.
AUCUNE CONFIRMATION ?
PLUSIEURS ÉLÉMENTS **TROUBLANTS**, MAIS RIEN DE **DÉFINITIF**.
OÙ EST-ELLE, À PRÉSENT ?
AU TRAVAIL. ELLE EST **INSPECTEUR DE POLICE**, ACTUELLEMENT DANS L'ÉQUIPE DE JOUR.
ÊTES-VOUS **CERTAIN** DE NE PAS AVOIR ÉTÉ **DÉCOUVERT**, STEPAN ?
NOUS LA SOUPÇONNONS D'ÊTRE UNE **SORCIÈRE** DES **BLACK**, LAURENT.
JE SUIS AUSSI CERTAIN QUE JE **PEUX** L'ÊTRE.
JE VOIS.
JE VEUX D'ABORD VOIR SON **LOGIS**.

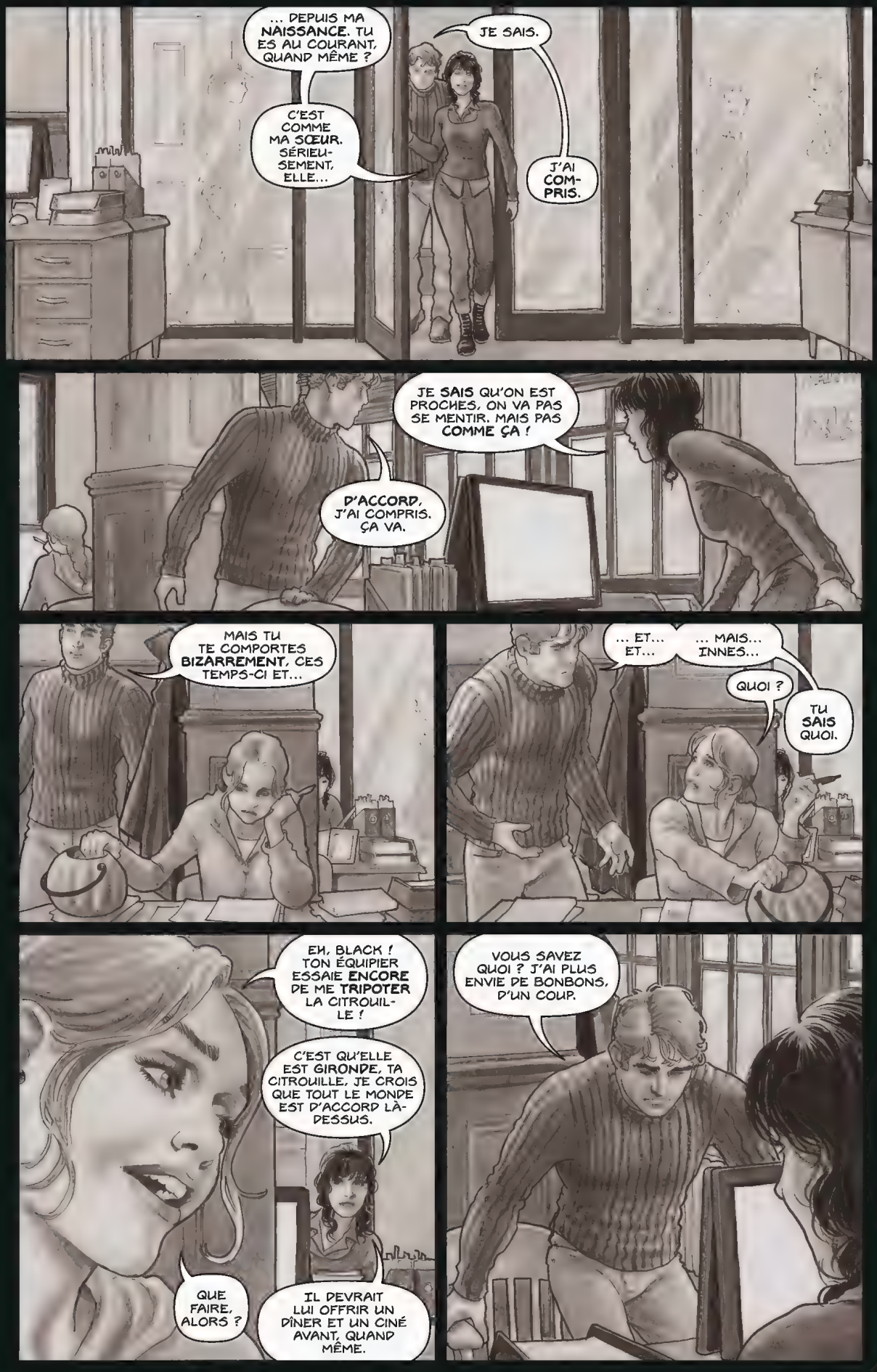
EH ! EH !
JE VOIS CE QUE TU FAIS, MORGAN CHAFFEY !
TU N'AS PAS LE DROIT DE PRENDRE DANS CETTE CITROUILLE SI TU N'EN REMETS PAS AU POT DE TEMPS EN TEMPS !
C'EST CE QUE DIT SA FEMME, AUSSI.
SÉRIEUX, BRIAN ?
DANS MA TÊTE, C'ÉTAIT PLUS DRÔLE.
JE T'AI ACHETÉ DES BONBONS.
TU M'EN AS VOLÉ, SURTOUT.
C'ÉTAIT DANS LA CITROUILLE D'HALLOWEEN, SUR LE BUREAU D'INNES.
C'EST POUSSE-AU-CRIME, CE MACHIN.
C'EST LA TROISIÈME FOIS QUE TU TAPES DANS LA CITROUILLE...
EH, JE SUIS UN HOMME MARIÉ...
... CE MATIN. ET COMMENT AS-TU FAIT POUR Y COLLER UN SOUS-ENTENDU ?
C'EST UN DON.


TU MANGES À CAUSE DU STRESS.
MÊME PAS VRAI.
LE BÉBÉ EST EN RETARD D'UNE JOURNÉE, MORGAN. C'EST TOUT.
PARFOIS, ILS PRÉFÈRENT RESTER AU CHAUD ET EN SÉCURITÉ, TU SAIS ?
JE NE SUIS PAS INQUIET.
ANNA VA BIEN. LE BÉBÉ VA BIEN.
ET TOI, TU VAS TE RENDRE MALADE À MANGER TOUT CE CHOCOLAT.
JE SUIS PAS INQUIET, J'AI DIT.
LAISSE TOMBER.
BON.
EN FAIT, NON. PAS BON.
SUIS-MOI.

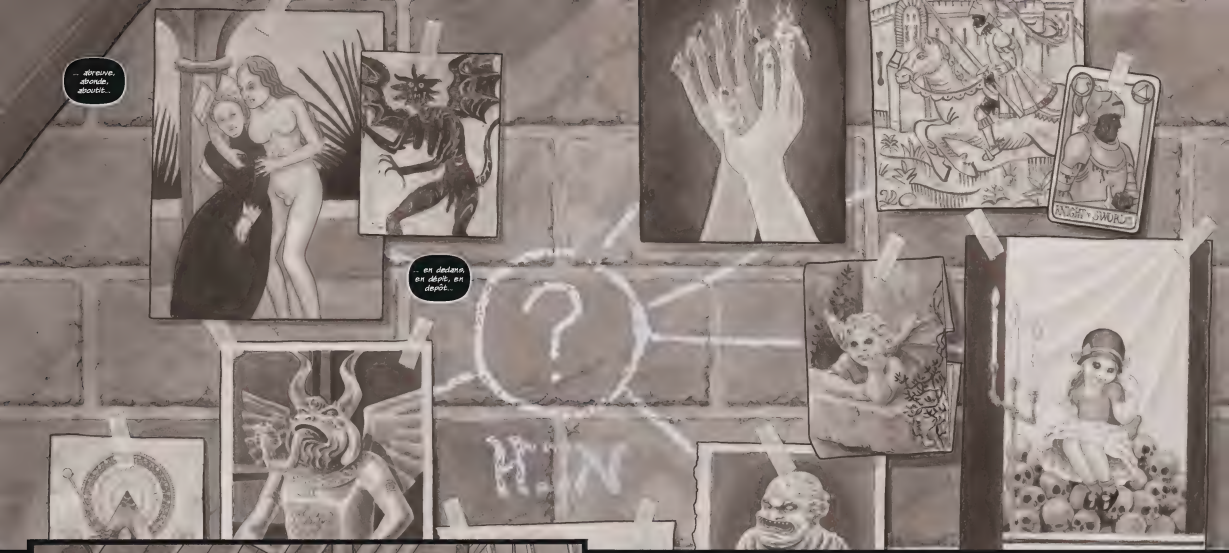

BON. QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?
QUOI ?
TU M'AS BIEN ENTENDUE.
ÇA FAIT DEUX OU TROIS SEMAINES QUE JE SUBIS CETTE MERDE.
TU VEUX BIEN ME DIRE CE QUE JE T'AI FAIT, OU TU VAS CONTINUER À TE LA JOUER PASSIF-AGRESSIF AVEC MOI ?
JE NE...
ARRÊTE DE ME MENTIR, MORGAN !
ALORS, ARRÊTE DE ME MENTIR AUSSI, ROWAN !
JE NE...
QUOI ? MAIS JE NE...

OUAIS, C'EST ÇA...
... ON EST CENSÉS SE FAIRE CONFIANCE, ROWAN.
COMMENT LE PUIS-JE, SI TU ME CACHES DES CHOSES ?
MAIS NON, JE...
JE TE L'AI DIT QUAND NOUS AVONS DÉCOUVERT QU'ANNALEE ÉTAIT ENCEINTE.
QUAND VAS-TU ME LE DIRE, POUR TOI ET ALEX ?
CE N'EST...
HEIN ? QUOI ?
TOI ET ALEX. POUR MOI, CE N'ÉTAIT QU'UNE QUESTION DE TEMPS AVANT...
MOI ET ALEX ?

BWAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH !


... DEPUIS MA NAISSANCE. TU ES AU COURANT, QUAND MÊME ?
C'EST COMME MA SŒUR. SÉRIEUSEMENT, ELLE...
JE SAIS.
J'AI COMPRIS.
JE SAIS QU'ON EST PROCHES, ON VA PAS SE MENTIR. MAIS PAS COMME ÇA !
D'ACCORD, J'AI COMPRIS. ÇA VA.
MAIS TU TE COMPORTES BIZARREMENT, CES TEMPS-CI ET...
... ET... ET...
... MAIS... INNES...
QUOI ?
TU SAIS QUOI.
EH, BLACK ! TON ÉQUIPIER ESSAIE ENCORE DE ME TRIPOTER LA CITROUILLE !
C'EST QU'ELLE EST GIRONDE, TA CITROUILLE, JE CROIS QUE TOUT LE MONDE EST D'ACCORD LÀ-DESSUS.
QUE FAIRE, ALORS ?
IL DEVRAIT LUI OFFRIR UN DÎNER ET UN CINÉ AVANT, QUAND MÊME.
VOUS SAVEZ QUOI ? J'AI PLUS ENVIE DE BONBONS, D'UN COUP.

T'ES VRAIMENT UN NIQUEDOUILLE, DES FOIS.
ON ME LE DIT SOUVENT, SURTOUT MA FEMME ET TOI.
MAIS SÉRIEUSEMENT, ROWAN... TU TE COMPORTES BIZARREMENT, DEPUIS CETTE AFFAIRE ROWAN WHITE.
DEPUIS QUE J'AI VU UN TYPE S'IMMOLER PAR LE FEU SOUS MES YEUX ? HUM... ON SE DEMANDE EN QUOI ÇA AURAIT PU ME SECOUER.
ET LA FAÇON DONT TU EN AS DÉDUIT QU'ALEX ET MOI ON JOUAIT À FROTTI-FROTTA, ÇA ME DÉPASSE.
J'AI JUSTE L'IMPRESSION QUE TU ME CACHES QUELQUE CHOSE.
ET CE... CE N'EST PAS CE À QUOI TU M'AS HABITUÉ.
TU AS CONFIANCE EN MOI, OU PAS, MORGAN.
dreet-dreet
dreet-
LA CRIMINELLE. BLACK.
QUAND ?
NE LE QUITTEZ PAS DES YEUX, ON ARRIVE.
J. P. BRANDT VIENT DE SE POSER AU PIG WHISTLE, À GILLY.

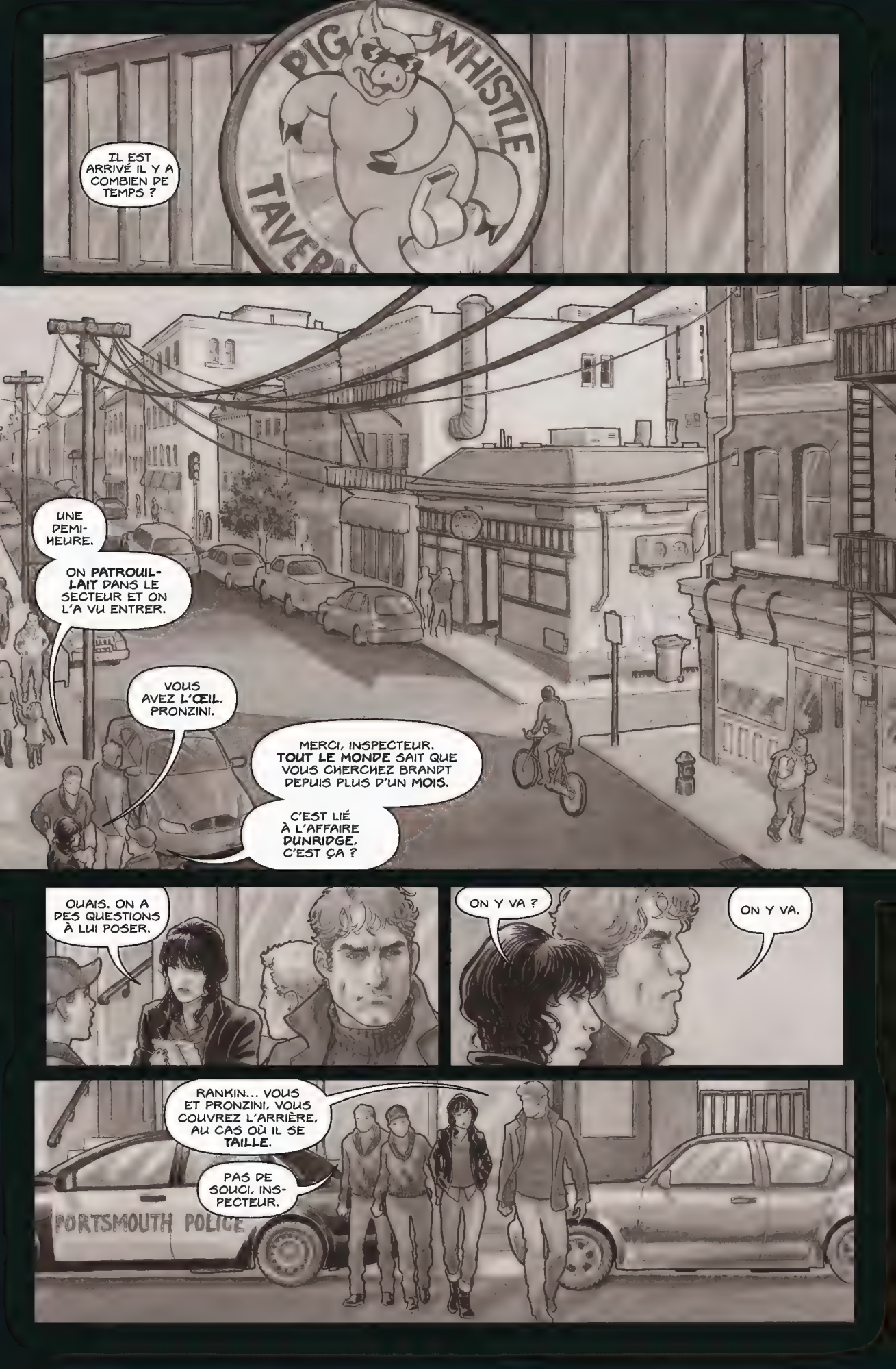

... abreuvé, abondé, abouti...
... en dedans, en dehors, en dépôt...
... revivifié, remis, révélé...
... souffle de Maât, bénédiction de Morana, par cette poussière...
... relies les justes et les pervers...
ET MERDE.

VOUS AVEZ VU ?
OUI, OUI.
NOUS VOULONS EN ÊTRE ABSOLUMENT **CERTAINS**. CE QUI SIGNIFIE **ENTRER** ET FURETER.

ELLE TRAVAILLE DE **JOUR**, DITES-VOUS ?
OUI.
C'EST UN **PROBLÈME**, ALORS.

MIEUX VAUT TENTER CELA SOUS COUVERT DE **L'OBSCURITÉ**.
ELLE POURRAIT AVOIR PLACÉ DES **PROTECTIONS**, LAURENT.
SI ELLE EST QUI JE **CRAINS** QU'ELLE EST, ELLE AURA SANS DOUTE FAIT BIEN **PLUS** QUE ÇA, STEPAN.

TRÈS BIEN.
POURSUIVEZ LA SURVEILLANCE. NE TENTEZ PAS D'ENTRER.
JE RETOURNE À LA LOGE ET TENTER DE DORMIR UN PEU...
NOUS NOUS RETROUVERONS APRÈS LE COUCHER DU SOLEIL POUR ÉVALUER LA SITUATION.
ET SI JE REPÈRE UNE OPPORTUNITÉ AVANT ?
RÉSISTEZ À LA TENTATION.

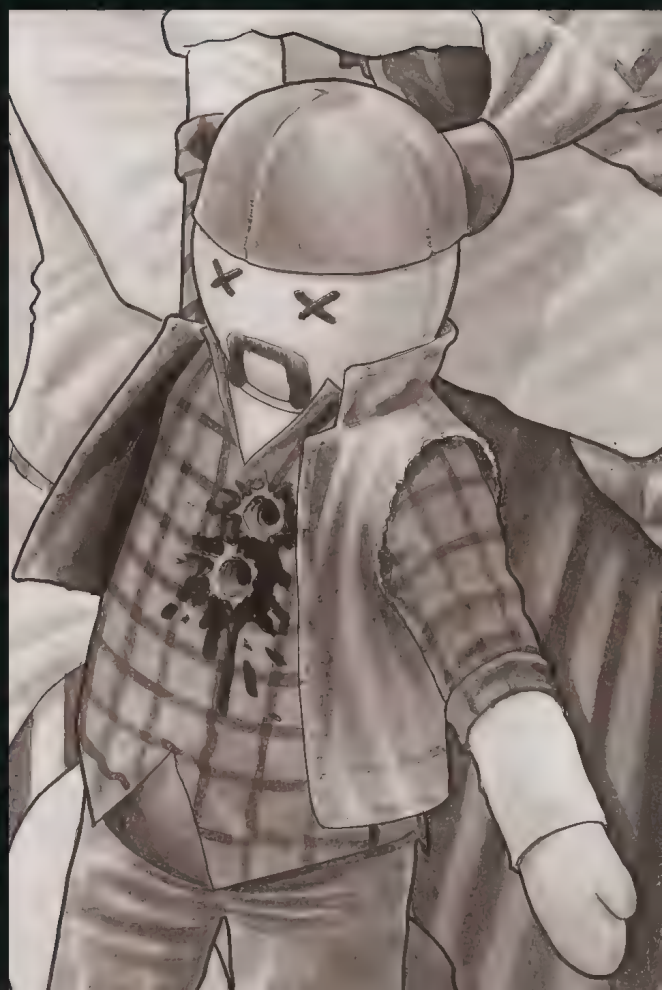

PIG WHISTLE
IL EST ARRIVÉ IL Y A COMBIEN DE TEMPS ?
UNE DEMI-HEURE.
ON PATROUILLAIT DANS LE SECTEUR ET ON L'A VU ENTRER.
VOUS AVEZ L'ŒIL, PRONZINI.
MERCI, INSPECTEUR. TOUT LE MONDE SAIT QUE VOUS CHERCHEZ BRANDT DEPUIS PLUS D'UN MOIS.
C'EST LIÉ À L'AFFAIRE DUNRIDGE, C'EST ÇA ?
OUAIS. ON A DES QUESTIONS À LUI POSER.
ON Y VA ?
ON Y VA.
RANKIN... VOUS ET PRONZINI, VOUS COUVREZ L'ARRIÈRE, AU CAS OÙ IL SE TAILLE.
PAS DE SOUCI, INSPECTEUR.
PORTSMOUTH POLICE

TU LE VOIS ?
JE VOIS QUE DALLE.
JE VAIS PARLER AU BARMAN. VA VOIR LES COINS SOMBRES.
PIGÉ.
EH, J. P.
OH, NON... NON...

... LAISSEZ-MOI !
MORGAN !
IL SE TIRE !
NON ! NON ! SEIGNEUR... PITIÉ !
J'AI FAIT CE QUE VOUS AVEZ DIT !
GHNN...

TOUT CE QUE VOUS AVEZ DIT ! LAISSEZ-MOI EN PAIX !
EXIT
ÇA VA ?
RATTRAPE-LE, BON SANG !
KRAK KRAK
L'EN-FOIRÉ...
PART! PAR LÀ...
KRAK
KRAK KRAK

KRAKKRAKKRAK
BRANDT !
KRAK
BLAMM BLAMM



CHAPITRE 4

COUVERTURE PAR **NICOLA SCOTT**

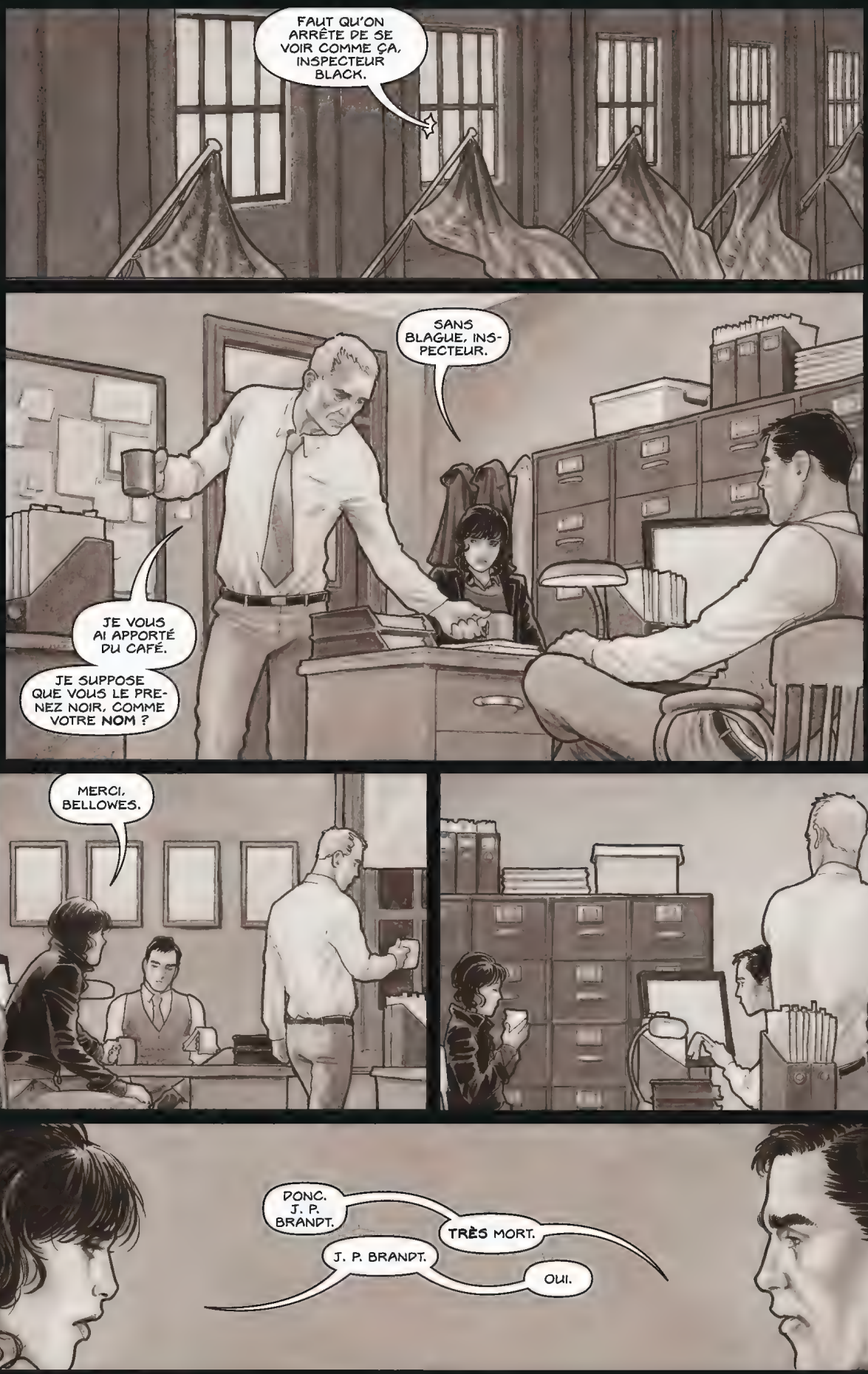
JE PENSE QUE C'EST MALVENU, LAURENT.
VOUS NE M'ÉCOUTEZ PAS.
MAIS SI, JE VOUS ÉCOUTE, STEPAN.
MAIS NOUS DEVONS NOUS EN ASSURER. ET COMME VOUS L'AVEZ FAIT REMARQUER...
... TOUS LES AUTRES MOYENS D'Y PARVENIR PRENDRONT BEAUCOUP TROP DE TEMPS.
VOUS ENTREPRIEZ DANS LE LOGIS D'UNE SORCIÈRE SANS SA BÉNÉDICTION.
SORCIÈRE PRÉSUMÉE.
VOUS EN PRÉSUMEZ. J'EN SUIS CERTAIN.
C'EST POURQUOI JE PRENDS DES PRÉCAUTIONS.
J'AIMERAIS QUE VOUS EN PRENIEZ UNE DE PLUS.

VOUS AVEZ DES TRUCS À ME DIRE, SEAN ?
NON. VOUS N'AUREZ RIEN DE PLUS QUE CE QUE VOUS VOYEZ DE MONSIEUR BRANDT ICI PRÉSENT, INSPECTEUR.
ELLE L'A ABATTU. TOUT SIMPLEMENT.
ET SI JAMAIS JE TROUVE AUTRE CHOSE EN L'OUVRANT, JE VOUS LE FERAI SAVOIR. BIEN SÛR.
J'APPRÉCIE, COMME TOUJOURS.
VOUS N'ALLEZ PAS EN FAIRE UN FROMAGE, HEIN ?
MMH ?
DONC... VOUS N'ALLEZ PAS TROP L'EMMERDER ELLE...
... J'ES-PÈRE ?
DEUX CADAVRES EN DEUX MOIS, SEAN.
JE DOIS FAIRE MON BOULOT.
OUAIS. DEUX CADAVRES. NANPD. DONT UN TYPE QUI S'EST FOUTU LE FEU DEVANT ELLE.
CE TYPE A TENTÉ DE LA TUER, DE TUER SON ÉQUIPIER ET DEUX COLLÈGUES EN TENUE, SANS PARLER DES GENS DANS LA RUE.
ÇA FAIT BEAUCOUP. C'EST TOUT CE QUE JE DIS.
C'EST LA FAUTE À PAS DE CHANCE. C'EST TOUT CE QUE J'EN DIS.
JE NE CROIS PAS À LA CHANCE, SEAN.

ON REPREND ?
NE BOUGEZ PAS.
BRANDT A FLIPPÉ QUAND L'INSPECTEUR BLACK L'A APPROCHÉ.
IL S'EST **ENFUI**. JE L'AI POURSUIVI, IL M'A ENVOYÉ UNE **BOUTEILLE** DE JACK DANIEL'S À LA TÊTE. L'INSPECTEUR BLACK A CONTINUÉ LA POURSUITE DANS LA RUE.
FLIPPÉ ? COMMENT ?
IL S'EST MIS À **HURLER**, IL A RENVERSÉ LA **TABLE** ET EST **PARTI**.
LA VACHE.
OUAIS.
QU'A-T-IL **DIT** ?
JE N'AI PAS SAISI. IL LUI **CRIAIT** APRÈS, INSPECTEUR.
ÇA N'A PROBABLEMENT PAS D'IMPORTANCE.
ON ME DIT QUE VOTRE FEMME EST **ENCEINTE**, INSPECTEUR CHAFFEY ?
OUAIS. ELLE A **DÉPASSÉ LE TERME**, D'AILLEURS.
ALORS, JE NE VOUS **RETIENDRAI** PAS PLUS.
PORTSMOUTH
RENTREZ CHEZ **VOUS**.

ILS VONT VOULOIR L'INTERROGER DANS LEURS BUREAUX.
OUAIS.
LA SITUATION ÉTAIT **CLAIRE**, MORGAN. Y A **PAS** À S'INQUIÉTER.
OUAIS.
PAS DE QUOI S'INQUIÉTER, CAPITAINE.

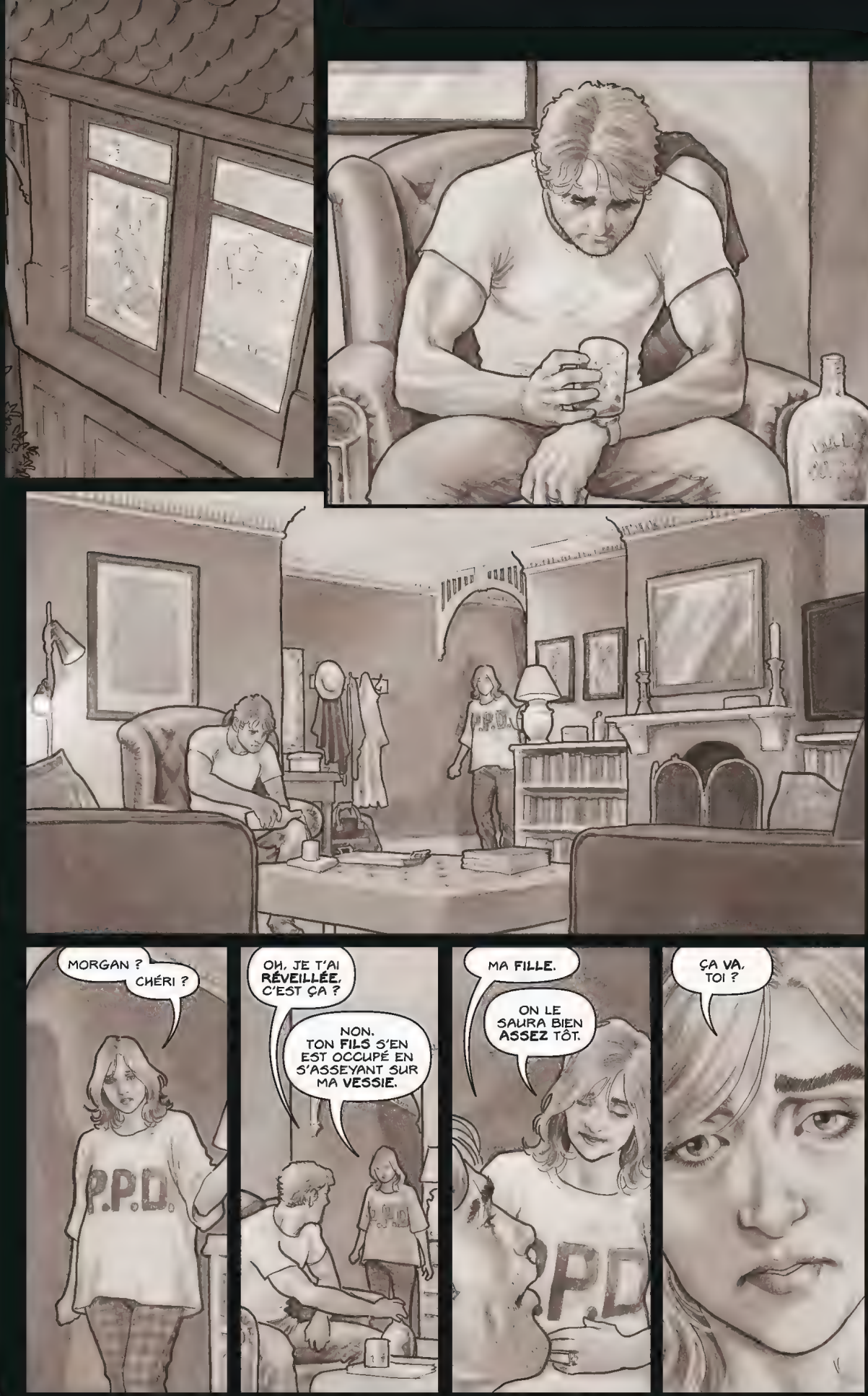
NOK
NOK
NOK


FAUT QU'ON ARRÊTE DE SE VOIR COMME ÇA, INSPECTEUR BLACK.
SANS BLAGUE, INSPECTEUR.
JE VOUS AI APPORTÉ DU CAFÉ.
JE SUPPOSE QUE VOUS LE PRENEZ NOIR, COMME VOTRE NOM ?
MERCI, BELLOWES.
DONC. J. P. BRANDT.
TRÈS MORT.
J. P. BRANDT.
OUI.

LES CHOSES SONT CLAIRES.
DEUX BALLES DANS LE BUFFET AVEC VOTRE ARME DE SERVICE, QUE VOUS NOUS AVEZ AIMABLEMENT REMISE. ELLE EST AU LABO, PARCE QU'IL FAUT FAIRE LES CHOSES BIEN.
NOUS AVONS LES DÉPOSITIONS DE VOTRE ÉQUIPIER ET DE PRONZINI, ON LES RECOUPE.
IL SEMBLERAIT QUE VOUS AYEZ SAUVÉ DES VIES, INSPECTEUR BLACK.
NOUS COMPTONS NEUF COUPS DE FEU TIRÉS PAR BRANDT. DEUX BALLES ONT FINI DANS LE GILET DE L'AGENT RANKIN.
IL VA BIEN ?
SA PROTECTION A FAIT LE BOULOT. IL A DEUX CÔTES FROISSÉES, MAIS ÇA IRA POUR LUI.
MERCI, MA DAME.
CLAIRES, COMME JE LE DISAIS.
VOUS AVEZ APPROCHÉ BRANDT AU PIG WHISTLE, IL S'EST MIS À HURLER ET S'EST ENFUI.
C'EST ÇA.
ON A FINI, ALORS.
SÉRIEUX ?
VOUS ÊTES SÛR ?

CE TYPE A AGRESSÉ VOTRE ÉQUIPIER ET A OUVERT LE FEU SUR UN AGENT.
PUIS A COURU DANS LA RUE EN CONTINUANT À TIRER.
QUE POUVIEZ-VOUS FAIRE D'AUTRE, INSPECTEUR ?
À MOINS QUE VOUS N'AYEZ AUTRE CHOSE À NOUS DIRE ?
NON. ÇA S'EST BIEN PASSÉ COMME ÇA.
BIEN.
QU'A-T-IL HURLÉ ?
PAR-DON ?
BRANDT. VOUS DITES QU'IL HURLAIT.
QUE DISAIT-IL ?
JE NE ME SOUVIENS PAS VRAIMENT.
AH, TIENS ?
IL A RENVERSÉ LA TABLE SUR MOI.
J'ÉTAIS COUVERTE DE BIÈRE BON MARCHÉ ET DE WHISKY DE DERNIÈRE CATÉGORIE.

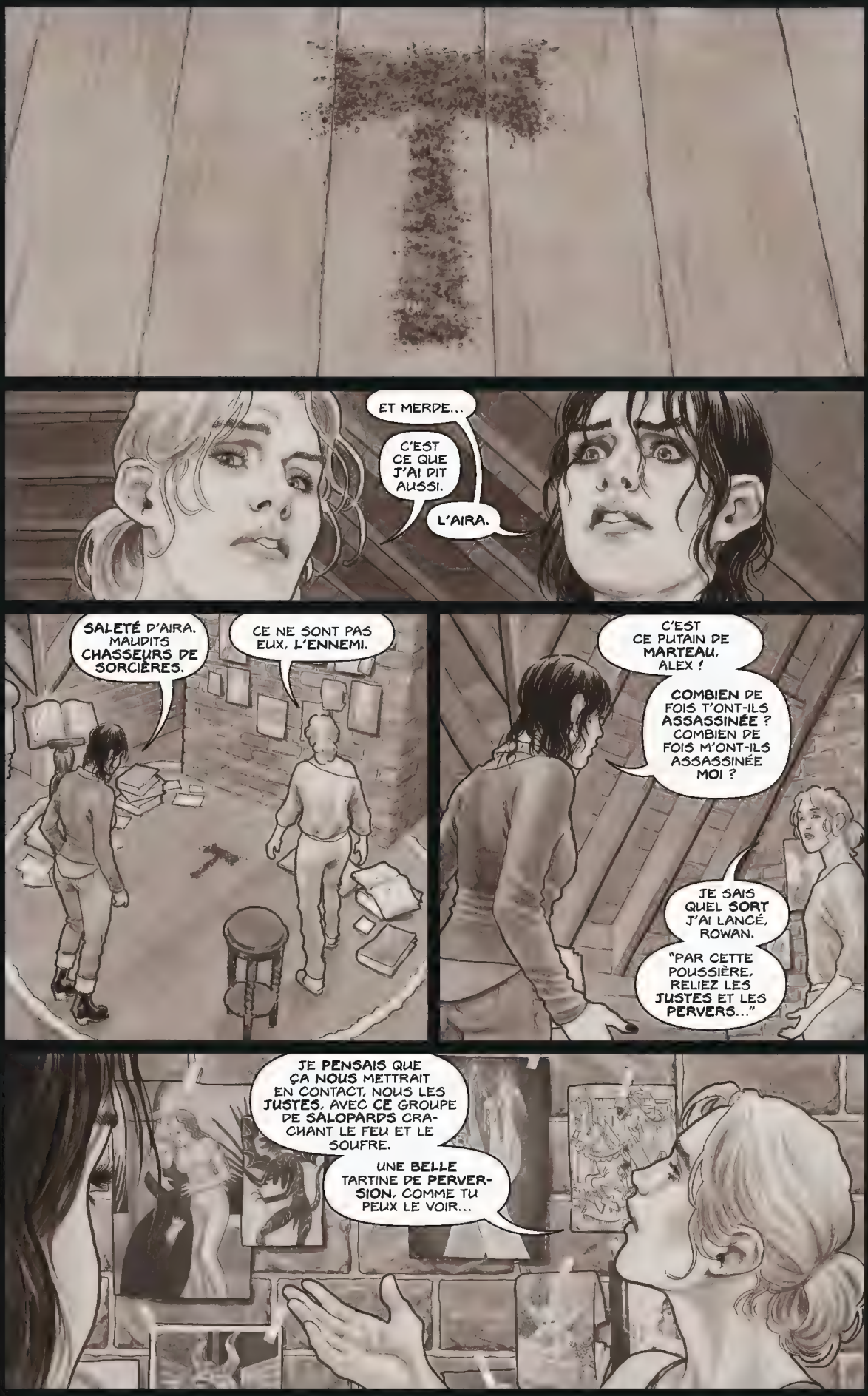
LAISSE TOMBER, NATE.
D'ACCORD, NANDO.
C'EST JUSTE QUE SON ÉQUIPIER NE S'EN SOUVIENT PAS NON PLUS.
ÇA TOURNAIT AU VINAIGRE, NATE. NOUS POURRONS REVENIR LÀ-DESSUS SI JAMAIS ÇA S'AVÈRE PERTINENT.
Y A-T-IL QUELQU'UN CHEZ QUI VOUS PUISSIEZ ALLER CE SOIR, INSPECTEUR ?
APRÈS UNE JOURNÉE PAREILLE, VOUS N'AVEZ PEUT-ÊTRE PAS ENVIE D'ÊTRE SEULE.
NON, ÇA IRA. ET MON CHAT M'ATTEND.
VOUS AVEZ UN CHAT ? IL EST NOIR ?
OUI, POURQUOI ?
ÊTES-VOUS PAÏENNE, INSPECTEUR BLACK ? WICCANE, PEUT-ÊTRE ?
WICCANE. POURQUOI ?
VOUS AVEZ REMERCIÉ LA DÉESSE. ET IL Y A D'AUTRES DÉTAILS.
AUCUNE IMPORTANCE.
ÇA VEUT SURTOUT DIRE QUE NANDO ME DOIT VINGT BALLES.
TANT PIS.
REPOSEZ-VOUS, INSPECTEUR BLACK.


MORGAN ?
CHÉRI ?
P.P.D.
OH, JE T'AI RÉVEILLÉE, C'EST ÇA ?
NON. TON FILS S'EN EST OCCUPÉ EN S'ASSEYANT SUR MA VESSIE.
MA FILLE.
ON LE SAURA BIEN ASSEZ TÔT.
ÇA VA, TOI ?

OUAIS, OUAIS...
... C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS RÉVEILLÉ À MINUIT À M'ENFILER UNE BOUTEILLE DE BOURBON.
P.P.D
TU ES RENTRÉ, MORGAN.
C'EST ÇA QUI COMPTE.
VIENS TE COUCHER.
HNNN...
OUCH.
ANNA ?
C'EST PEUT-ÊTRE LE MOMENT D'ALLER À L'HÔPITAL.

BZZZ BZZZ
ALEXANDRA GREY
A L'INSTANT 12H05
Où es-tu ? Tu avais dit que tu passerais. J'ai quelque chose à te montrer.

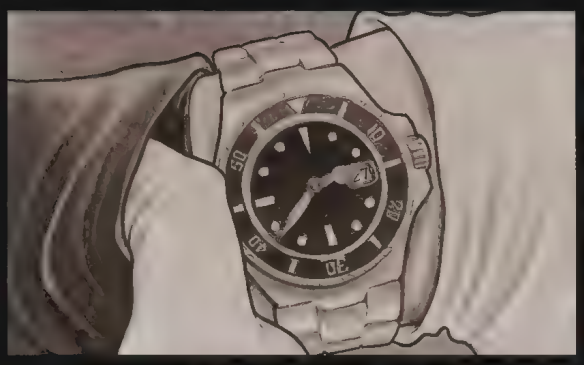
MINUIT ET DEMI !
JE PENSAIS TE VOIR PLUS TÔT. TU DONNES L'IMPRESSION QU'ON T'A JETÉE DANS LE CONFLUENT !
CE...
... ÇA A ÉTÉ UNE MAUVAISE JOURNÉE, ALEX.
J'AI BIEN PEUR QUE LA SUITE SOIT PIRE, FRANGINE.
SUIS-MOI...
... IL FAUT QUE JE TE MONTRE LE RÉSULTAT DE MA TENTATIVE DIVINATOIRE.

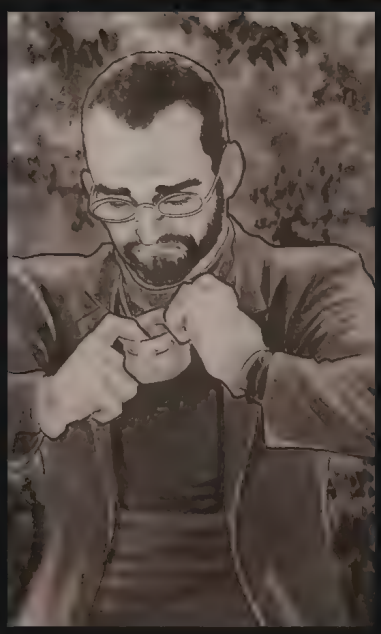

ET MERDE...
C'EST CE QUE J'AI DIT AUSSI.
L'AIRA.
SALETÉ D'AIRA. MAUDITS CHASSEURS DE SORCIÈRES.
CE NE SONT PAS EUX, L'ENNEMI.
C'EST CE PUTAIN DE MARTEAU, ALEX !
COMBIEN DE FOIS T'ONT-ILS ASSASSINÉE ? COMBIEN DE FOIS M'ONT-ILS ASSASSINÉE MOI ?
JE SAIS QUEL SORT J'AI LANCÉ, ROWAN.
"PAR CETTE POUSSIÈRE, RELIEZ LES JUSTES ET LES PERVERS..."
JE PENSAIS QUE ÇA NOUS METTRAIT EN CONTACT, NOUS LES JUSTES, AVEC CE GROUPE DE SALOPARDS CRACHANT LE FEU ET LE SOUFRE.
UNE BELLE TARTINE DE PERVERSION, COMME TU PEUX LE VOIR...

ROWAN ?
RO ?
JE NE SAIS PAS CE QUI SE PASSE, ALEX.
JE NE SAIS PLUS.
ROWAN...
TU NE COMPRENDS PAS !
J'AI TUÉ UN HOMME, AUJOURD'HUI ! EN PLEINE RUE !
IL CONNAISSAIT DUNRIDGE ! NOUS VOULIONS SEULEMENT LUI PARLER !
ET IL S'EST ENFUI ! IL A TIRÉ SUR UN AGENT ! EN PANIQUE, IL A TIRÉ DANS LA RUE.
ET IL HURLAIT, ALEX. TOUT LE MONDE L'A ENTENDU. MORGAN ET LES AUTRES. IL ÉTAIT TERRIFIÉ.
IL AVAIT PEUR DE MOI. IL DISAIT... AVOIR FAIT CE QUE JE LUI AVAIS DIT.
TOUT CE QUE JE LUI AVAIS DIT.
IL PARLAIT DE LA MAIN DE GLOIRE, ALEX.
MAIS NON...
JE SAIS QUE OUI !
IL A TUÉ DUNRIDGE. IL A PRÉLEVÉ SA MAIN...

... MAIS JE NE LUI AI JAMAIS RIEN DEMANDÉ.

JE DOIS RENTRER... HAWTHORNE...
TAIS-TOI. TU PASSERAS LA NUIT ICI.
IL FAIT UN TEMPS DÉGUEULASSE ET TU N'ES PAS EN ÉTAT DE CONDUIRE.
deeet-deeet deeet-dee
MON TÉLÉ-PHONE...
RIEN QUI NE PUISSE ATTENDRE DEMAIN.
ALEX ?
MMH ?
MERCI.
DORS, ROWAN.
OUI, FRANGINE.



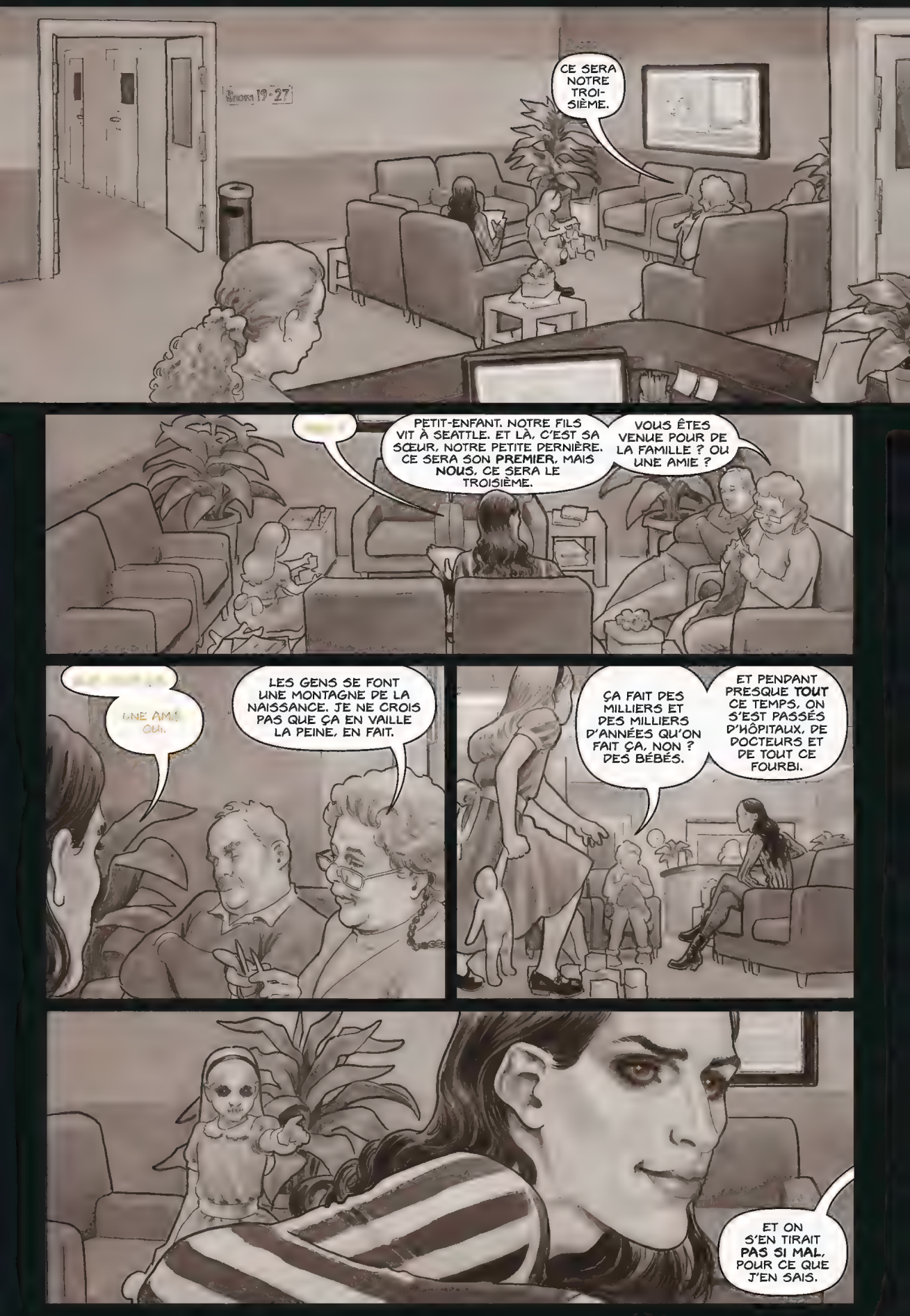


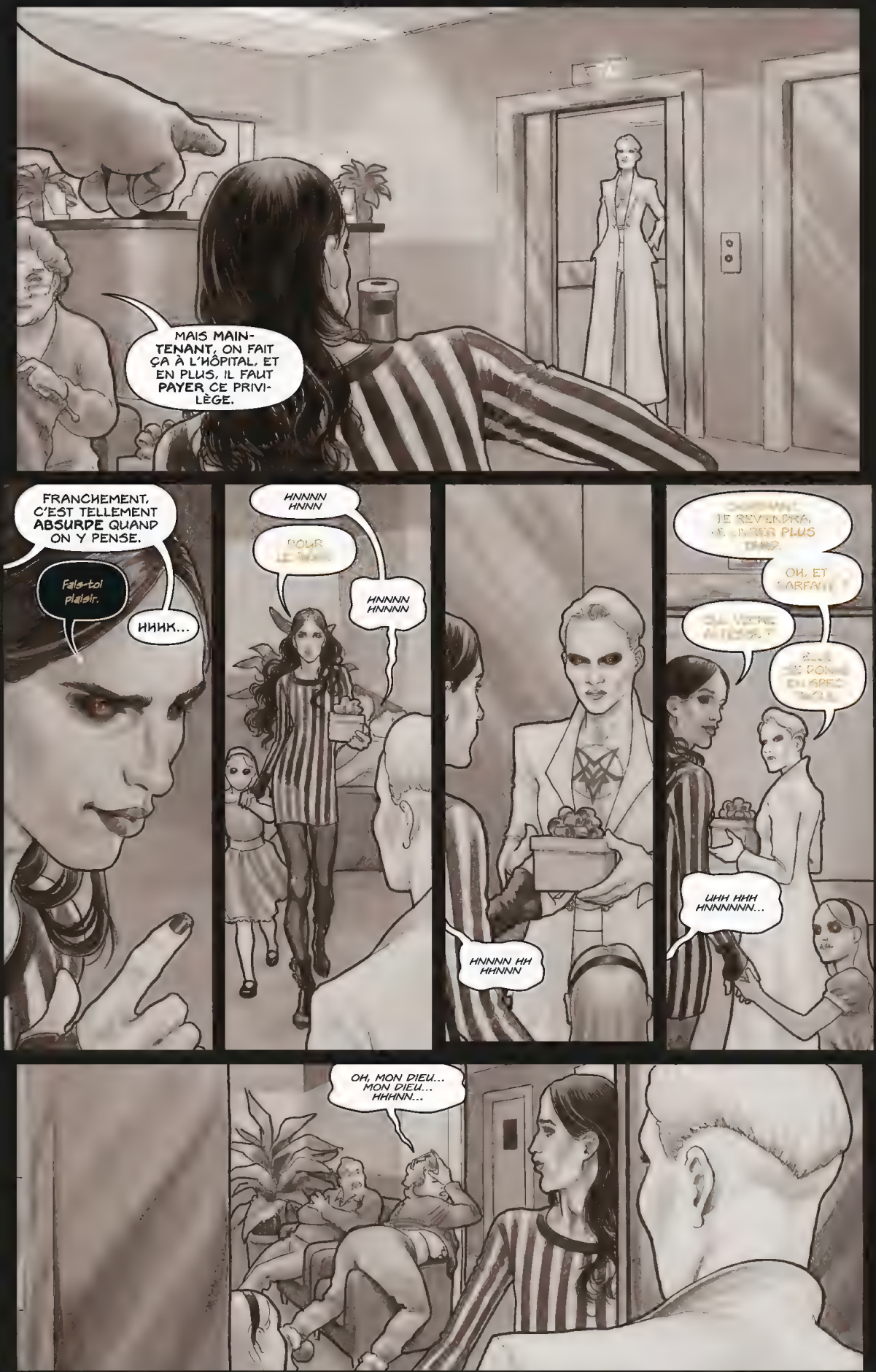
Aira, hein ?
Forcément. Tu savais contourner les protections.
Eh, oh !
Pose ce machin, avant de te blesser.
Ou de me blesser, tiens.
où...
QUI ÊTES-VOUS ?
Non, non, c'est toi qui t'es invité, alors ça se danse pas comme ça.
Voilà comment ça va se passer :
Qui t'es, bordel ?

CHAPITRE 5

COUVERTURE PAR NICOLA SCOTT

WILLOWBREAK
HOSPITAL


Room 19-27
CE SERA NOTRE TROISIÈME.
PETIT-ENFANT. NOTRE FILS VIT À SEATTLE. ET LÀ, C'EST SA SŒUR, NOTRE PETITE DERNIÈRE. CE SERA SON PREMIER, MAIS NOUS, CE SERA LE TROISIÈME.
VOUS ÊTES VENUE POUR DE LA FAMILLE ? OU UNE AMIE ?
UNE AMIE. OUI.
LES GENS SE FONT UNE MONTAGNE DE LA NAISSANCE. JE NE CROIS PAS QUE ÇA EN VAILLE LA PEINE, EN FAIT.
ÇA FAIT DES MILLIERS ET DES MILLIERS D'ANNÉES QU'ON FAIT ÇA, NON ? DES BÉBÉS.
ET PENDANT PRESQUE TOUT CE TEMPS, ON S'EST PASSÉS D'HÔPITAUX, DE DOCTEURS ET DE TOUT CE FOURBI.
ET ON S'EN TIRAIT PAS SI MAL, POUR CE QUE J'EN SAIS.


MAIS MAINTENANT, ON FAIT ÇA À L'HÔPITAL, ET EN PLUS, IL FAUT PAYER CE PRIVILÈGE.
FRANCHEMENT, C'EST TELLEMENT ABSURDE QUAND ON Y PENSE.
Fais-toi plaisir.
HHHK...
HNNNN HNNN
HNNNN HNNNN
HNNNN HH HHNNN
UHH HHH HNNNNNN...
OH, MON DIEU... MON DIEU... HHHNN...

C'est quoi, ton problème, chasseur ?
Tu donnes ta langue au chat ?
SORCELLERIE.
Oui.
Si tu dois tirer, tire, mon gars.
Mal élevé en plus du reste, hein ?

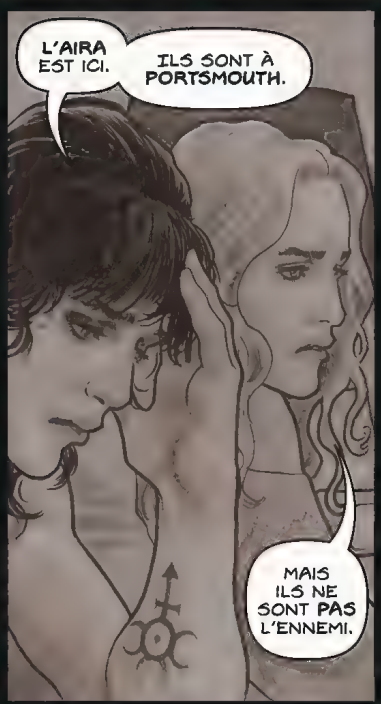
Tu peux sortir par là où tu es entré, connard.
Eh !
Où est-ce que tu crois aller comme ça, bordel ?
Tu m'écoutes, au moins ?
N'entre pas là !

Je vais te faire tomber la maison dessus, Aira !
TA MAÎTRESSE...
... QUEL EST SON NOM, FAMILIER ? OÙ PUIS-JE LA TROUVER ?
Va te faire foutre. Si tu es ici, tu connais son nom.
Et à lui seul, il devrait transformer en glace la pisse qu'il y a en toi.
TRÈS BIEN.

J'IGNORAIS QU'ELLE AVAIT UN FAMILIER.
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ES-TU À SON SERVICE ?
Mais t'arrêtes jamais, toi ?
Et si tu me donnais un petit quelque chose d'abord ?
Histoire que je puisse lui dire qui lui a rendu visite ?
Ou alors, tu as une carte à laisser sur le guéridon avant de décarrer ?
HUM.
DIS À MAÎTRESSE BLACK QUE MON NOM EST LAURENT LÉVÊQUE, DE PONT-L'ÉVÊQUE.
C'EST UN NOM DONT ELLE SE SOUVIENT.
Moi, j'ai pas dit le sien !
TU N'EN AVAIS PAS BESOIN.
MES EXCUSES À TOI ET À TA MAÎTRESSE POUR CETTE INTRUSION.
JE TROUVERAI LA SORTIE.
Laurent Lévêque
Hôtel Marquis
J'attends votre appel

Alors ?
Ferme, quoi !
Pour-quoi tu l'as laissé entrer ?
Commence pas, hein ! Les protections étaient parfaitement en ordre !
SLAM
Ma Dame...

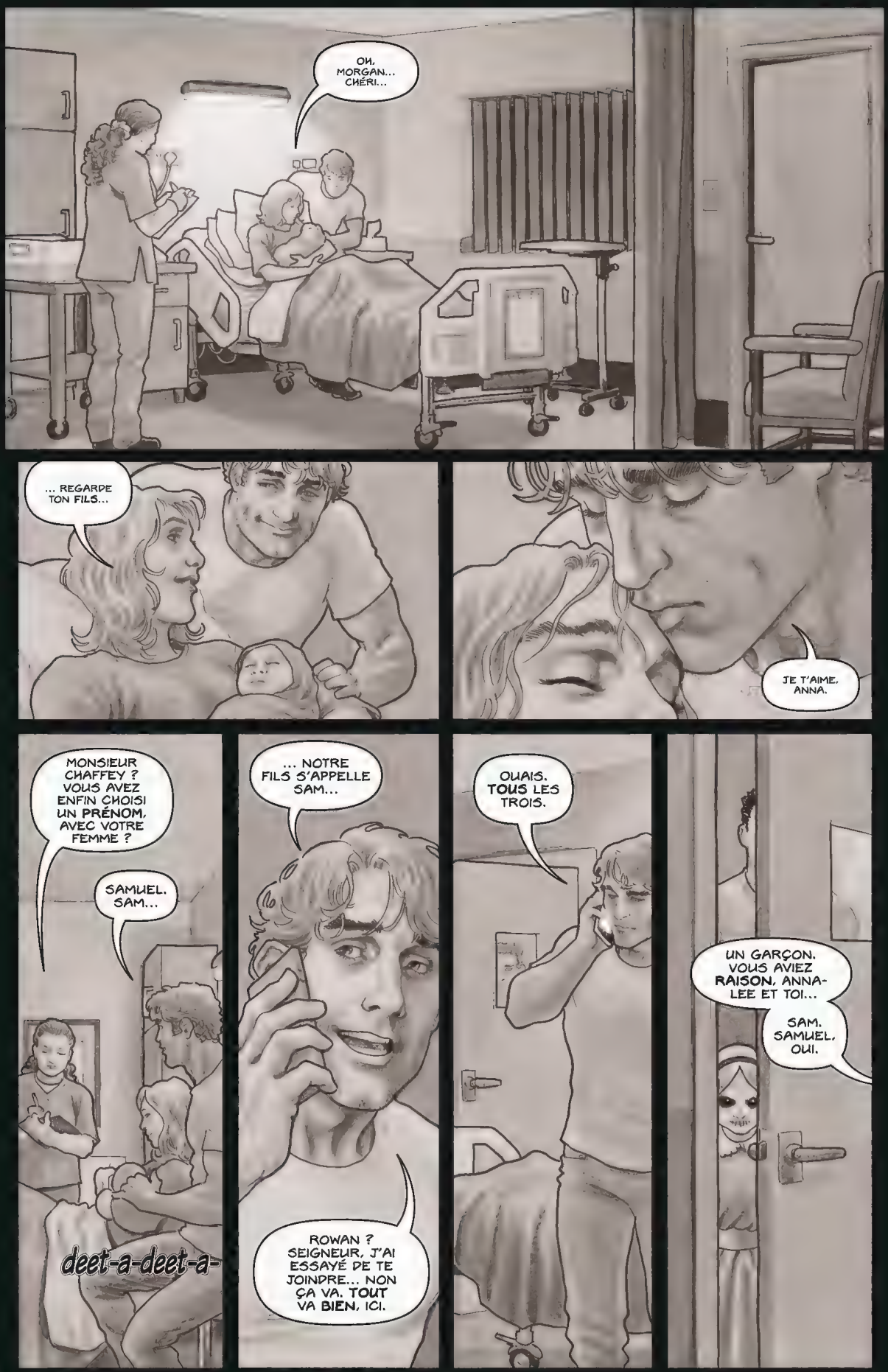
Laurent Lévêque
Hôtel Marquis
J'attends votre appel



CE SONT LES CHASSEURS, ALEX !
ILS NOUS TUENT !
JE SAIS, MAIS PAS CETTE FOIS-CI.
J'AI CONFIANCE EN MA DIVINATION.
QUE FAIS-TU ?
JE VAIS RENCONTRER CE LAURENT LÉVÊQUE.
MAIS IL M'A DÉJÀ TROUVÉE, ALEX !
SI TU Y VAS, TU TE RÉVÉLERAS À LEURS YEUX, TOI AUSSI !
MAIS S'IL N'EST PAS L'ENNEMI, ALORS PEUT-ÊTRE SAIT-IL DE QUI IL S'AGIT.
ET MÊME S'IL NE SAIT RIEN, JE VEUX SAVOIR CE QU'IL FAIT EN VILLE, ET POURQUOI IL TE CHERCHE.
RESTE ICI. REPOSE-TOI.
JE REVIENS DÈS QUE JE PEUX.

ET MERDE !

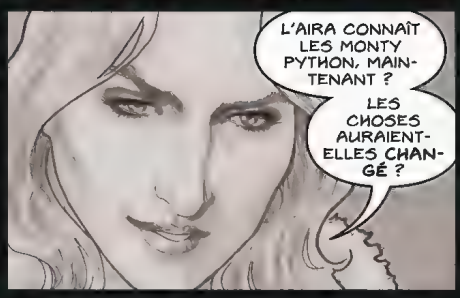
EH, PETITE...
... TU T'ES PERDUE ?
BIEN SÛR... JE SERAI RAVI DE T'AIDER...
... JE VAIS TE MONTRER...
C'EST PAR LÀ.


OH, MORGAN... CHÉRI...
... REGARDE TON FILS...
JE T'AIME, ANNA.
MONSIEUR CHAFFEY ? VOUS AVEZ ENFIN CHOISI UN PRÉNOM, AVEC VOTRE FEMME ?
SAMUEL. SAM...
deet-a-deet-a-
... NOTRE FILS S'APPELLE SAM...
ROWAN ? SEIGNEUR, J'AI ESSAYÉ DE TE JOINDRE... NON ÇA VA. TOUT VA BIEN. ICI.
OUAIS. TOUS LES TROIS.
UN GARÇON. VOUS AVIEZ RAISON, ANNA-LEE ET TOI...
SAM. SAMUEL, OUI.

J'IMAGINE QU'IL EST AVEC VOUS ?

VOUS LUI PARDONNEREZ SES INQUIÉTUDES QUANT À MA SÉCURITÉ. VOUS **ÊTES** UNE SORCIÈRE, ET C'EST PLUS **VOTRE** HEURE QUE LA NÔTRE...

... MÊME SI VOUS N'ÊTES PAS LA SORCIÈRE QUE JE CHERCHAIS, JE CROIS.
COMMENT **SAVEZ**-VOUS QUE J'EN SUIS **UNE** ?
L'HÔTEL A UNE **PISCINE**. JE VOUS JETTE DEDANS ET ON VÉRIFIE SI VOUS **FLOTTEZ** ?


L'AIRA CONNAÎT LES MONTY PYTHON, MAINTENANT ?
LES CHOSES AURAIENT-ELLES **CHANGÉ** ?

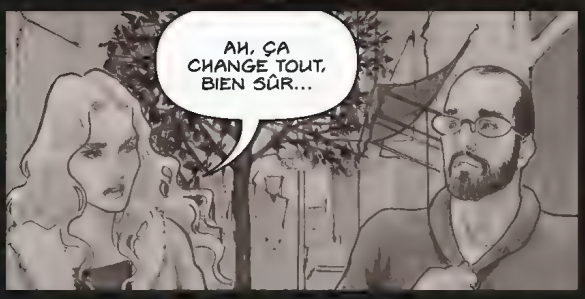
PEUT-ÊTRE BIEN, MADEMOISELLE... ?
HUM. NON. VOUS N'AUREZ PAS MON **NOM**. PAS MAINTENANT, EN TOUT CAS.
ÇA NE ME SEMBLE PAS **JUSTE** : VOUS AVEZ LE **MIEN**.

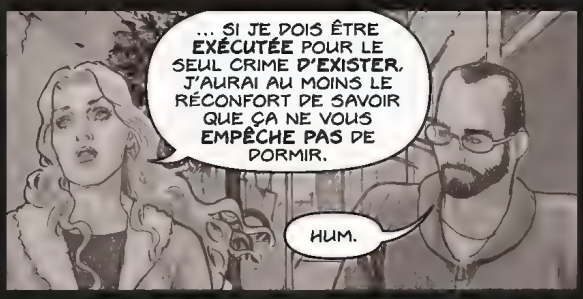
EH BIEN, SACHANT QUE **VOTRE** SOCIÉTÉ SECRÈTE A UNE LONGUE HABITUDE DE **BRÛLER VIVES** LES MEMBRES DE LA **MIENNE**, ON PEUT **DISCUTER** DE CE QUI EST JUSTE OU **PAS**.

VOUDRIEZ-VOUS UNE TASSE DE CAFÉ ?

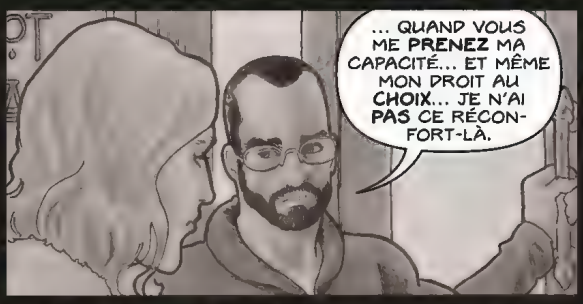
VOUS **PAYEZ**.

ON NE FAIT **PAS** ÇA, VOUS SAVEZ ?
BRÛLER LES SORCIÈRES. NOUS N'AVONS **JAMAIS** FAIT ÇA.
QUOI ?
NE ME **MENTEZ** PAS, LAURENT LÉVÊQUE DE L'AIRA !
BRÛLER LES GENS VIFS, C'EST **BARBARE.**
QUAND L'AIRA EST OBLIGÉE DE PRENDRE UNE VIE, ELLE ESSAIE **TOUJOURS** DE LE FAIRE **HUMAINEMENT.**

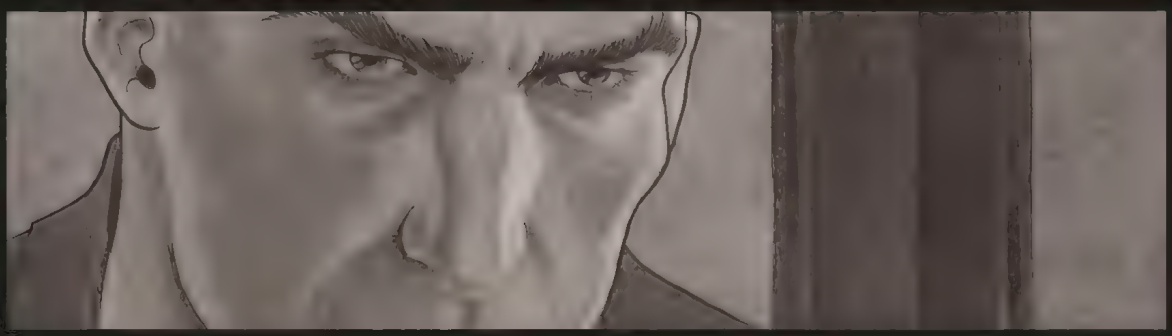

AH, ÇA CHANGE TOUT, BIEN SÛR...


... SI JE DOIS ÊTRE **EXÉCUTÉE** POUR LE SEUL CRIME **D'EXISTER**, J'AURAI AU MOINS LE RÉCONFORT DE SAVOIR QUE ÇA NE VOUS **EMPÊCHE PAS** DE DORMIR.
HUM.

ALORS QUE, LORSQUE **VOUS** VOLEZ LA **LIBERTÉ** DE MON CŒUR ET DE MON ESPRIT...


... QUAND VOUS ME **PRENEZ** MA CAPACITÉ... ET MÊME MON DROIT AU **CHOIX**... JE N'AI **PAS** CE RÉCONFORT-LÀ.

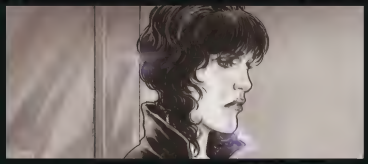
ET ÇA, C'EST SI VOUS ME **PERMETTEZ** DE **SAVOIR** QUE C'EST ARRIVÉ.

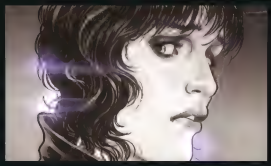


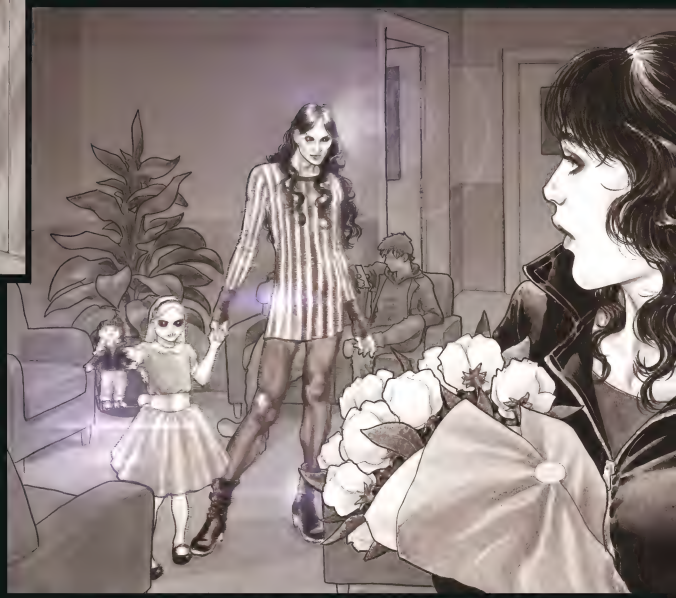
QUE FAISIEZ-VOUS CHEZ MON AMIE ?
ELLE AVAIT BESOIN DE DORMIR.
C'EST VOUS QU'ELLE A ENVOYÉE À SA PLACE ?
PLUS QUE VOUS, SEMBLE-T-IL.
VOUS AVEZ PÉNÉTRÉ CHEZ ELLE. POURQUOI ?
POUR VÉRIFIER SI ELLE ÉTAIT QUI NOUS CRAIGNIONS QU'ELLE SOIT. ET C'EST LE CAS.
C'EST ROWAN DES BLACK, JADIS DU NOIR, ET ENCORE AUPARAVANT SHAHAR.
ELLE EST INSPECTEUR DE POLICE. ELLE AIDE LES GENS, COMME LE DEMANDE SA FOI.
ON LA SOUPÇONNE DE S'ÊTRE EMPARÉE DE LA VOLONTÉ DE DEUX HOMMES, AVANT DE PRENDRE LEUR VIE.
CE N'EST PAS ELLE.
VOTRE PAROLE NE VAUT PAS PREUVE.
EN EFFET...
... MAIS JE PENSE SAVOIR QUI EST COUPABLE.
SUIVEZ-MOI.

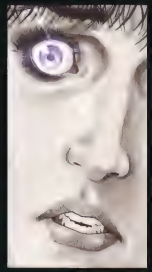
... ET PAS DE FOOTBALL NON PLUS. C'EST UNE RÈGLE. JE NE VOUDRAIS PAS QUE TU TE BLESSES.
GIFT STORE
ET UNE LISTE DE FILMS... CEUX QU'IL FAUDRA QUE TU VOIES...
HUM...

... J'AI DÛ LOUPER CELUI-CI.
QUI T'A OFFERT ÇA, MON GARS ?
LE CAPITAINE, JE PARIE.
C'EST BIEN SON GENRE DE FAIRE DES CADEAUX SÉPARÉMENT, QUELQUE CH...
... OSE... DE... PE... R...









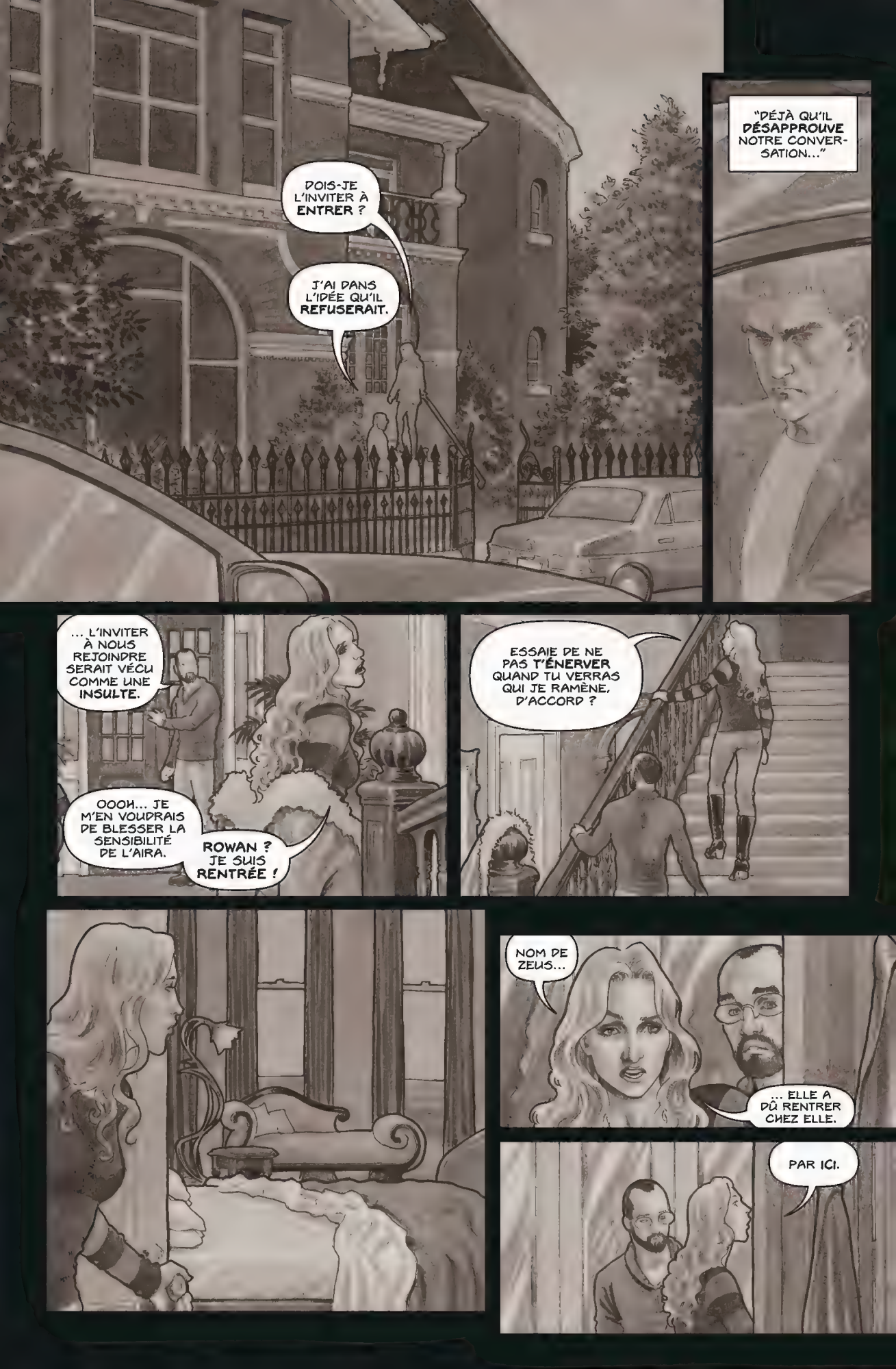
OH, NON... NON...

... MORGAN !
TAK!

... QUAND MÊME ?

CHAPITRE 6

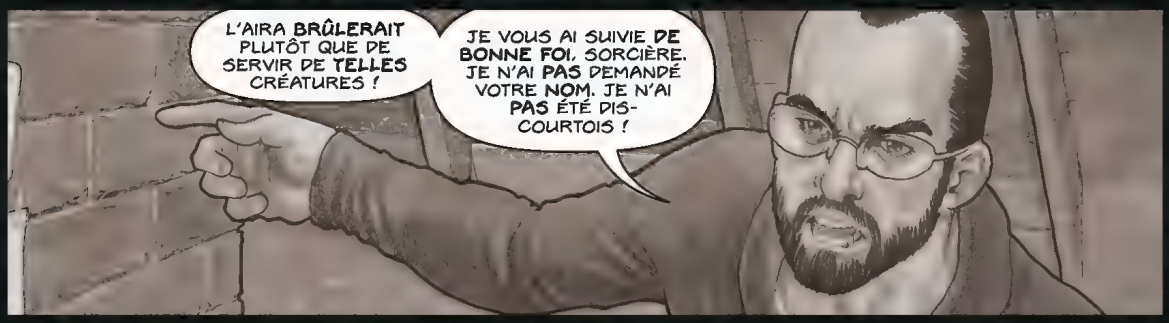
OUVERTURE PAR **NICOLA SCOTT**


DOIS-JE L'INVITER À ENTRER ?
J'AI DANS L'IDÉE QU'IL REFUSERAIT.
"DÉJÀ QU'IL DÉSAPPROUVE NOTRE CONVERSATION..."
... L'INVITER À NOUS REJOINDRE SERAIT VÉCU COMME UNE INSULTE.
OOOH... JE M'EN VOUDRAIS DE BLESSER LA SENSIBILITÉ DE L'AIRA.
ROWAN ? JE SUIS RENTRÉE !
ESSAIE DE NE PAS T'ÉNERVER QUAND TU VERRAS QUI JE RAMÈNE, D'ACCORD ?
NOM DE ZEUS...
... ELLE A DÛ RENTRER CHEZ ELLE.
PAR ICI.

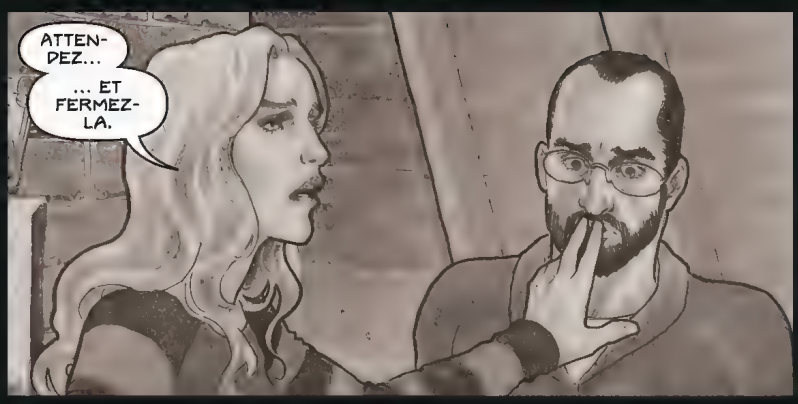
NE TOUCHEZ À RIEN.
C'EST UN ESPACE SACRÉ.
JE N'OSERAIS PAS.
C'EST DONC ICI QUE...
... VOUS EXERCEZ VOTRE VOLONTÉ.
CE NE SONT PAS VOS DIEUX...
... MAIS DES DÉMONS, ME SEMBLE-T-IL.
N'AVANCEZ PLUS.

CE N'ÉTAIT **PAS** LE CULTE...
VOUS VOULIEZ NOUS **MAU-DIRE** ?
C'ÉTAIT DE LA **DIVINATION**, PAUVRE CON !

JE VÉRIFIAIS S'IL Y AVAIT UN **LIEN** ENTRE **LA BANDE DES FLAMMES** AU MUR ET...
VOUS **NOUS** ACCUSEZ DE NOUS COMPRO-METTRE AVEC LES DÉMONS ?
VOUS NOUS **ADRESSEZ** LES **MÊMES** CALOMNIES QUE VOUS AUTRES AVEZ SUBIES ?

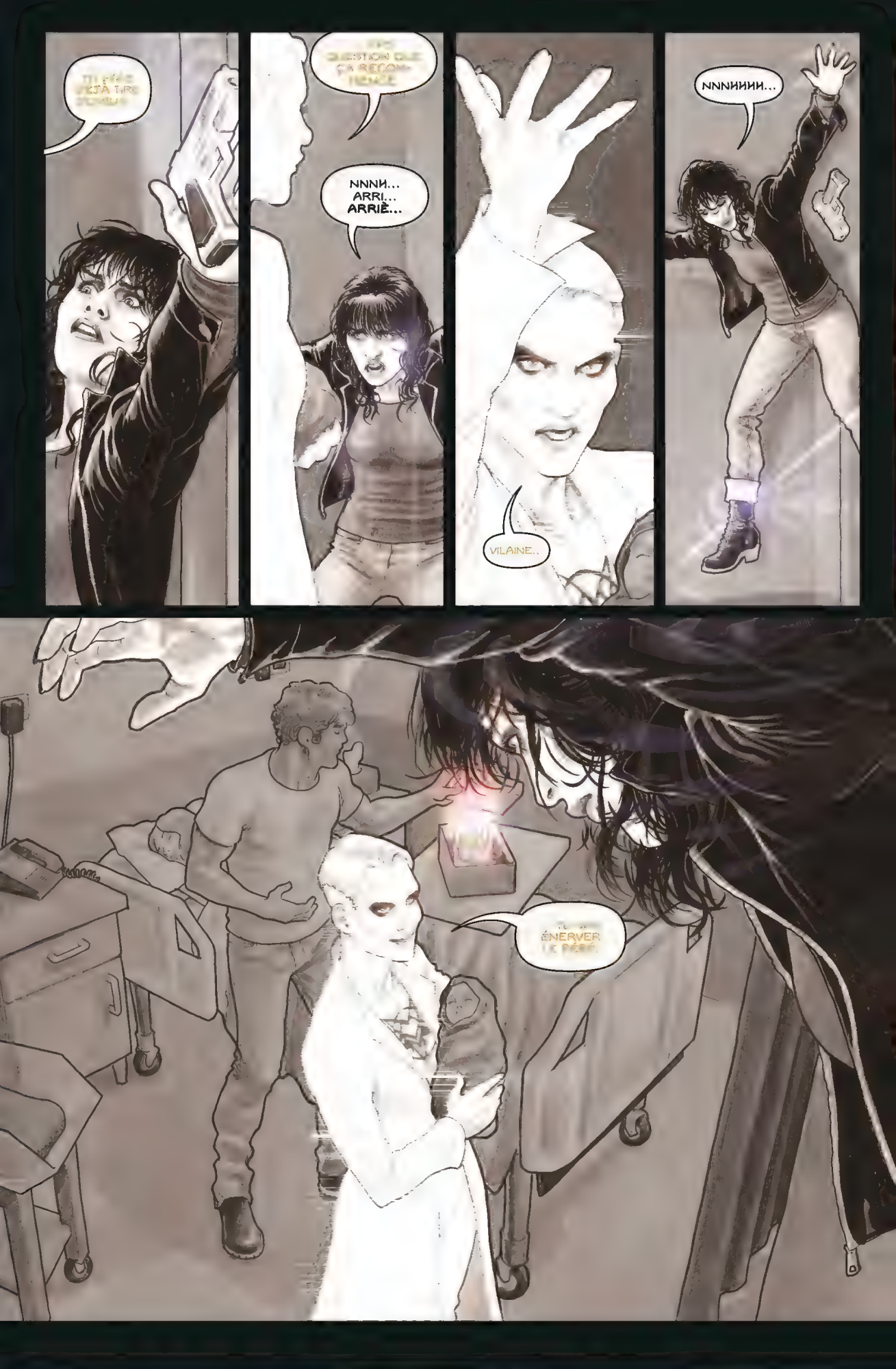

L'AIRA **BRÛLERAIT** PLUTÔT QUE DE SERVIR DE **TELLES** CRÉATURES !
JE VOUS AI SUIVIE **DE BONNE FOI**, SORCIÈRE. JE N'AI **PAS** DEMANDÉ VOTRE **NOM**. JE N'AI **PAS** ÉTÉ DIS-COURTOIS !

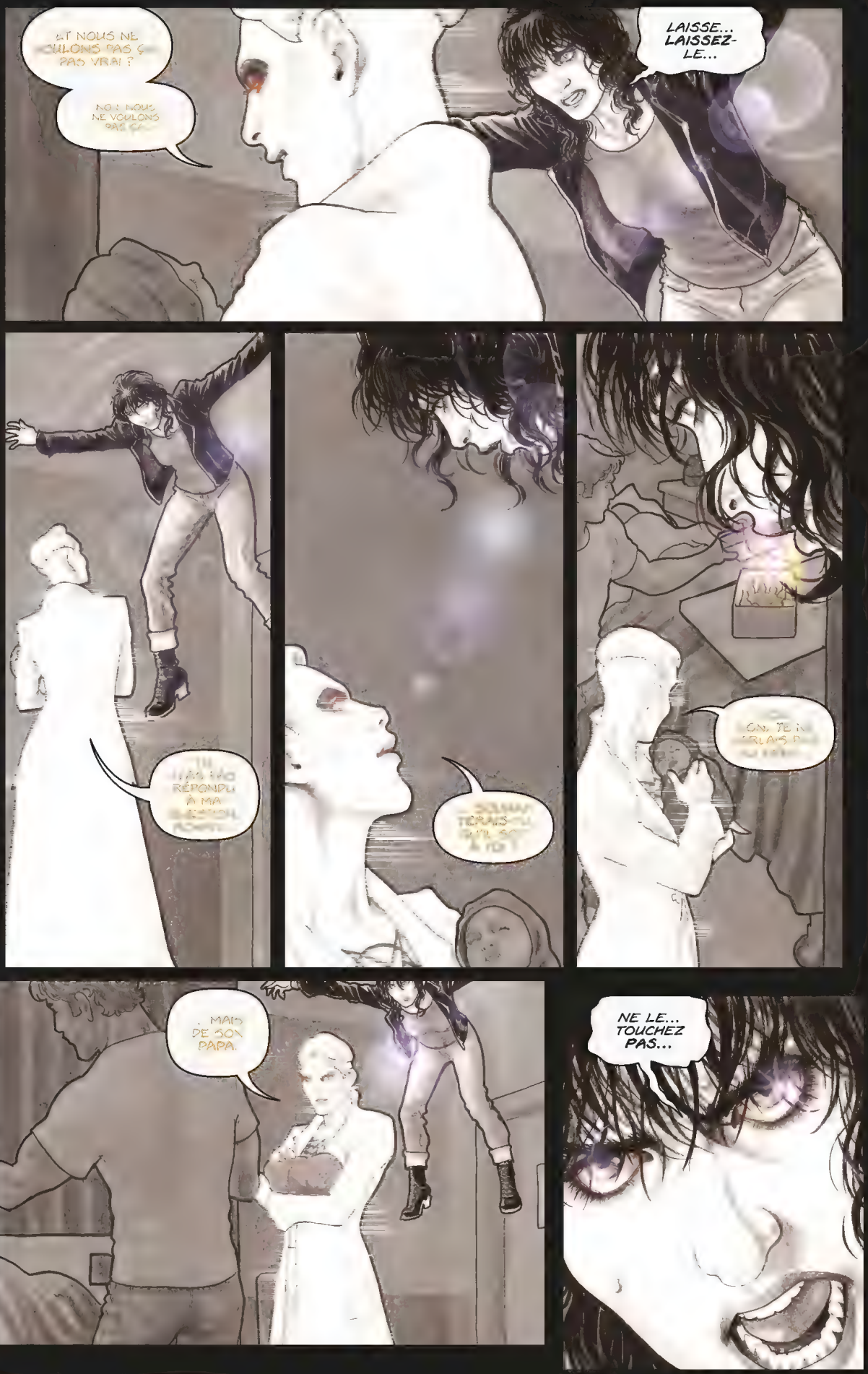
ET JE DÉCOUVRE QUE VOUS TOURNEZ VOTRE **VOLONTÉ** CONTRE NOUS ?
Ô DÉESSE... VOUS AUTRES ÊTES TELLEMENT **IMBUS** DE VOUS-MÊMES...
CE N'ÉTAIT PAS POUR **VOUS** ! PAS POUR L'AIRA !
NOUS N'AVONS **RIEN** FAIT DE... NOUS N'AVONS...


ATTEN-DEZ...
... ET FERMEZ-LA.

IL SE PAS...

"... SE QUELQUE... CHO..."
REPOSEZ-L...


NNNNNNNN...
NNNN... ARRI... ARRIÈ...
VILAINE..
ÉNERVER


ET NOUS NE VOULONS PAS ÇA, PAS VRAI ?
NON. NOUS NE VOULONS PAS ÇA...
LAISSE... LAISSEZ-LE...
IL N'A PAS RÉPONDU À MA QUESTION.
MAIS DE SON PAPA.
NE LE... TOUCHEZ PAS...

QUOI, TENTE SORCIÈRE ?
QUE PEUX-TU Y FAIRE ?

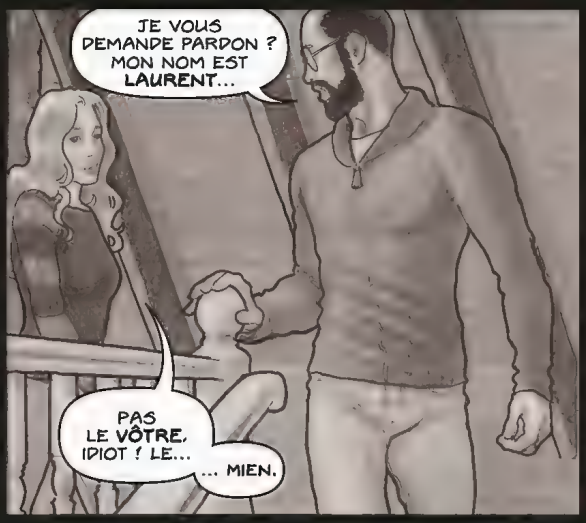
... ON EN MANGERAI
ARRÊTEZ.
QUE...
... QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
NON. JE NE COMPRENDS PAS.
AIDER À VOIR

... TU COMPRENDS, À PRÉSENT, NON ?
SIX MILLE GÉNÉRATIONS ROWAN DES BLACK.
LE POIDS DE LEUR VOLONTÉ...
MANIFESTE EN TOI.
TOUT FAIRE ROWAN.
ET JE
NON.

NON !
J'ATTEN-
DRAI.

... SO... N...
... NEL.
HEIN ?
IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE, LÀ, NON ?
OU ALORS, JE SUIS CRÉVÉ AU POINT D'IMAGINER DES TRUCS ?
J'AURAIS JURÉ AVOIR ENTENDU ROWAN...

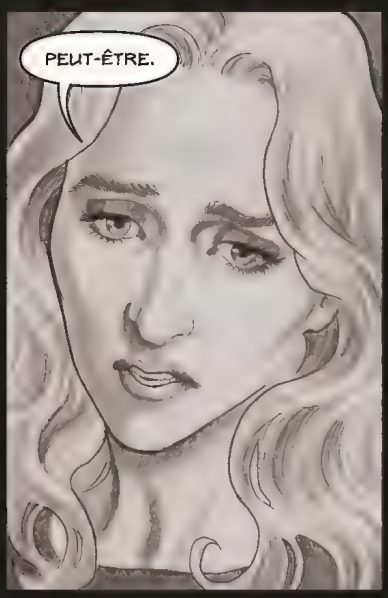
... SE...
VOUS...
... VOUS AVEZ SENTI ÇA ?
NON, RIEN DU TOUT, MADEMOISELLE.
C'ÉTAIT UN SORT. ET UN SACRÉMENT GROS.
LANCÉ CONTRE NOUS, UNE FOIS DE PLUS ? BIEN SÛR.
JE SUIS VENU DE BONNE FOI DANS VOTRE DEMEURE, EN TOUTE CONFIANCE, ET N'AI RIEN DEMANDÉ EN ÉCHANGE.
J'ESPÉRAIS QUE, PEUT-ÊTRE, NOUS POURRIONS FAIRE CAUSE COMMUNE DANS NOTRE ENQUÊTE SUR VOTRE AMIE, AU LIEU DE QUOI...
ALEX.


JE VOUS DEMANDE PARDON ? MON NOM EST LAURENT...
PAS LE VÔTRE, IDIOT ! LE...
... MIEN.

ALEXANDRA GREY. MAIS VOUS POUVEZ M'APPELER ALEX.
ALEXANDRA...

... POURQUOI ME DONNEZ-VOUS VOTRE NOM ?
RIEN DE PERSONNEL, HEIN...

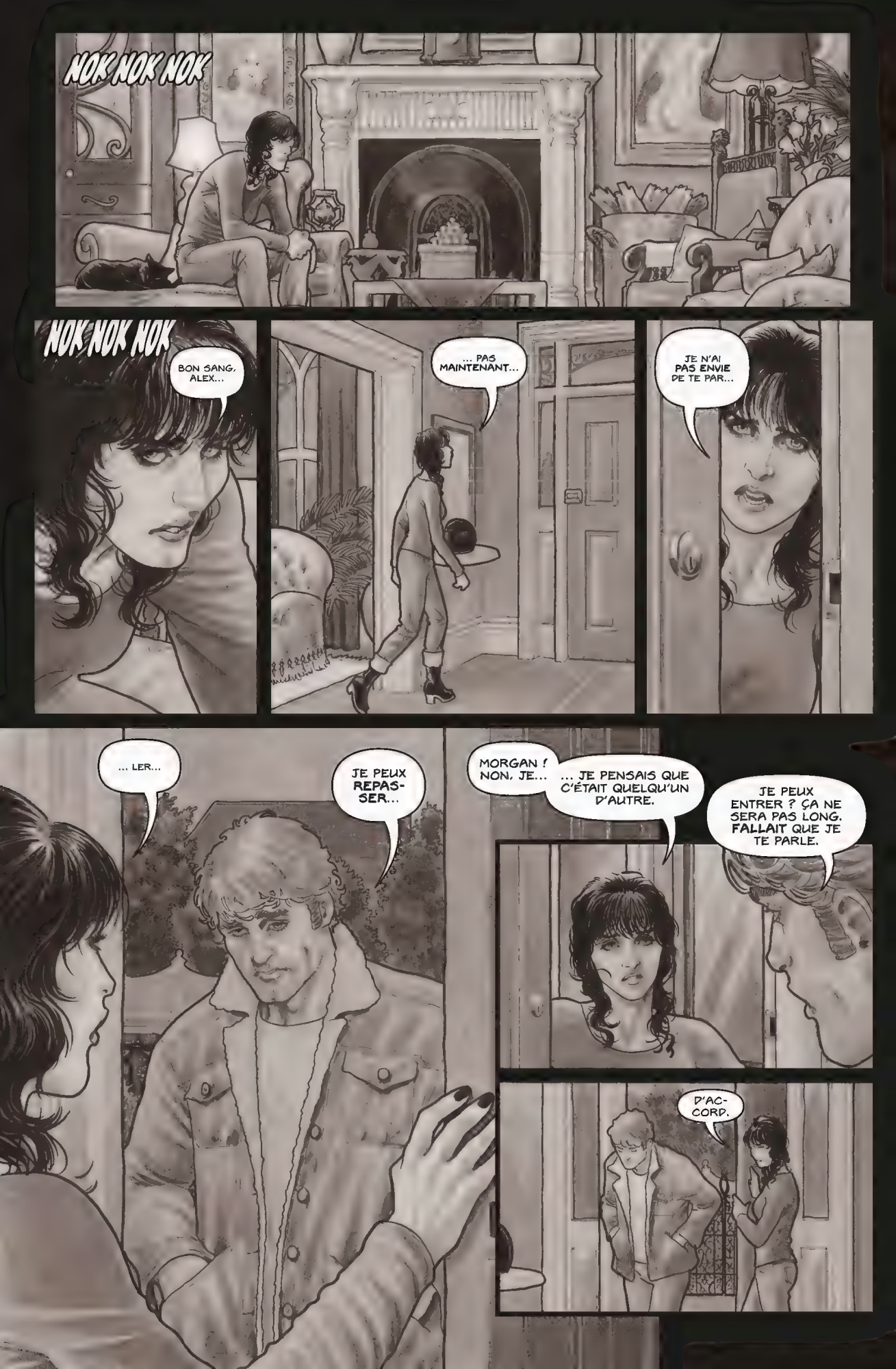
VOUS AVEZ PARLÉ D'UN SORT ?
ET D'UN GROS. PLUS GROS QUE TOUT CE QUE JE POURRAIS LANCER.
ET VOTRE AMIE DES BLACK ?


PEUT-ÊTRE.

ELLE EST DONC SI PUISSANTE ?
PLUS QUE VOUS NE POUVEZ L'IMAGINER...

... SI ELLE SE L'AUTORISE.

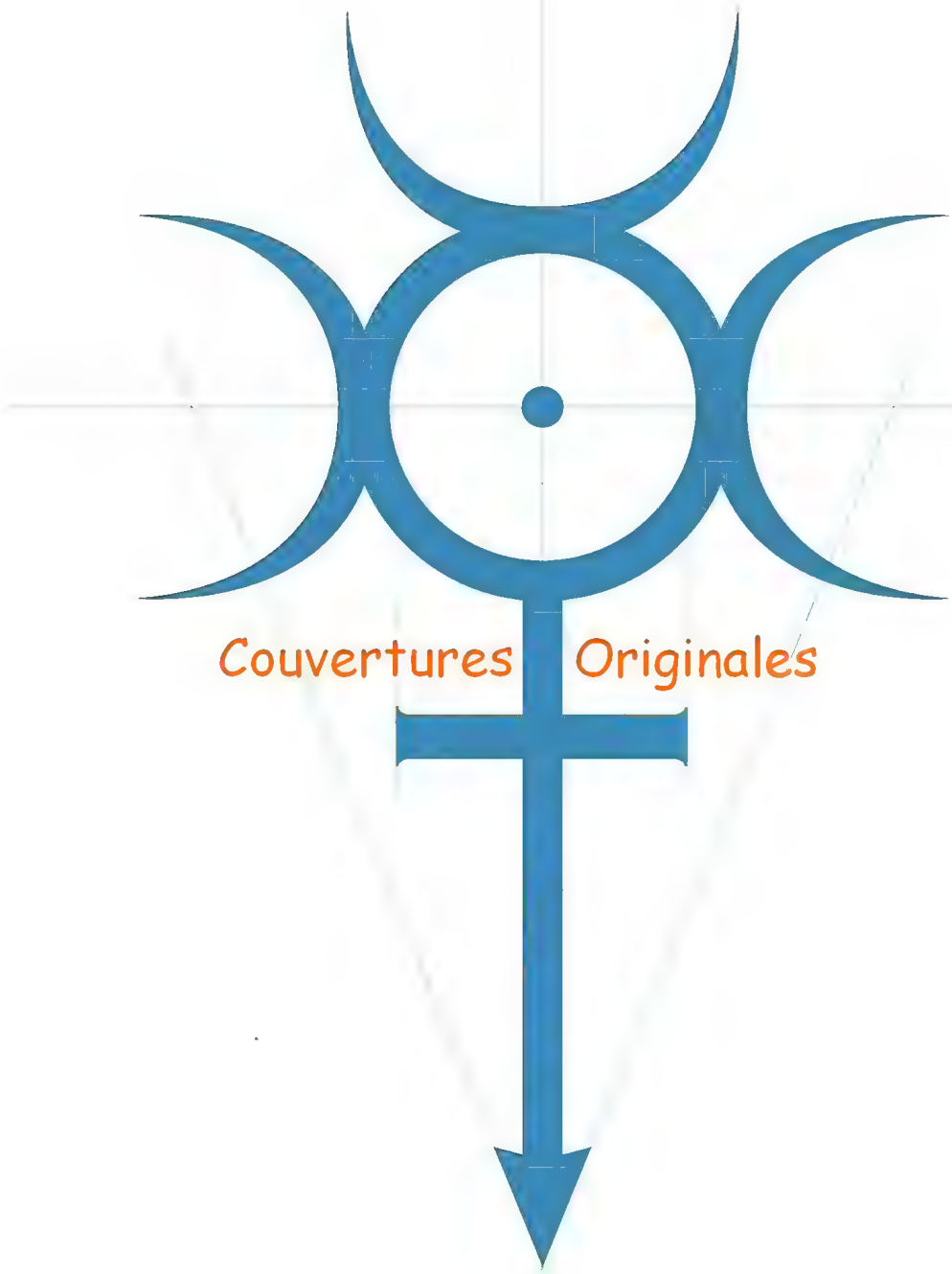
deeet-deeet deeet-deeet
Tu veux décro-cher ?
deeet-deeet deeet-deeet deeet-deeet
Eh, ma Dame ?
Tu vas décrocher, oui ?
deeet-deeet deeet-deeet deee--
C'EST ALEX.
ELLE LAISSERA UN MES-SAGE.


NOK NOK NOK
NOK NOK NOK
BON SANG, ALEX...
... PAS MAINTENANT...
JE N'AI PAS ENVIE DE TE PAR...
... LER...
JE PEUX REPAS-SER...
MORGAN ! NON, JE...
... JE PENSAIS QUE C'ÉTAIT QUELQU'UN D'AUTRE.
JE PEUX ENTRER ? ÇA NE SERA PAS LONG. FALLAIT QUE JE TE PARLE.
D'AC-CORD.

JE PENSAIS QUE TU VIENDRAIS VOIR SAM À L'HÔPITAL.
JE VOULAIS, MAIS JE COUVE UNE **CRÈVE**, JE CROIS.
J'AI PAS ENVIE DE LA REFILER À ANNA OU AU BÉBÉ.
JE COMPRENDS.
COMMENT VA-T-IL ? ET ANNALEE ?
OH, ILS S'EN SORTENT BIEN. **TRÈS BIEN**, MÊME.
ILS DORMENT, EN FAIT. JE ME SUIS DIT QUE C'ÉTAIT L'OCCASION DE REPASSER À LA **MAISON** PRENDRE DES VÊTEMENTS. INSTALLER LE SIÈGE AUTO DANS LA VOITURE, TOUT ÇA.
OUI.
ET SINON ?
JE... EUH...
... JE ME SUIS TOUT RÉPÉTÉ DANS MA TÊTE, ET MAINTENANT... JE SAIS PLUS.
ÇA VA. DIS CE QUE TU ÉTAIS VENU DIRE, MORGAN.
D'ACCORD. D'ACCORD.
J'AI DIT AU CAPITAINE PEGG QUE JE VOULAIS UN **NOUVEL** ÉQUIPIER.
MORGAN...
... **POUR-QUOI ?**

JE PENSE QUE C'EST MIEUX POUR NOUS DEUX QU'ON PRENNE DU CHAMP, LÀ.
C'EST TOUT.
NON, ÇA NE PEUT PAS ÊTRE TOUT.
POURQUOI, MORGAN ?
AS-TU TUÉ BRUCE DUNRIDGE ?
TU... TU CROIS QUE JE...
J'AI ENTENDU CE QUE T'A DIT BRANDT, ROWAN ! TOUT LE BAR L'A ENTENDU !
PUIS TU L'AS ABATTU !
IL ME TIRAIT DESSUS ! IL CANARDAIT EN PLEINE RUE, MERDE !
J'AI UNE FEMME, ET MAINTENANT J'AI UN FILS, ROWAN.
J'AI BESOIN DE POUVOIR FAIRE CONFIANCE À MON ÉQUIPIER. JE DOIS AVOIR CONFIANCE EN TOI. C'EST PAS...
... LE CAS.
SORS DE CHEZ MOI.

ENFOIRÉ.
SALE ENFOIRÉ.
SALE...
... ENFOIRÉ !!


Couvertures Originales

BLACK MAGICK™

GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

BLACK MAGICK™

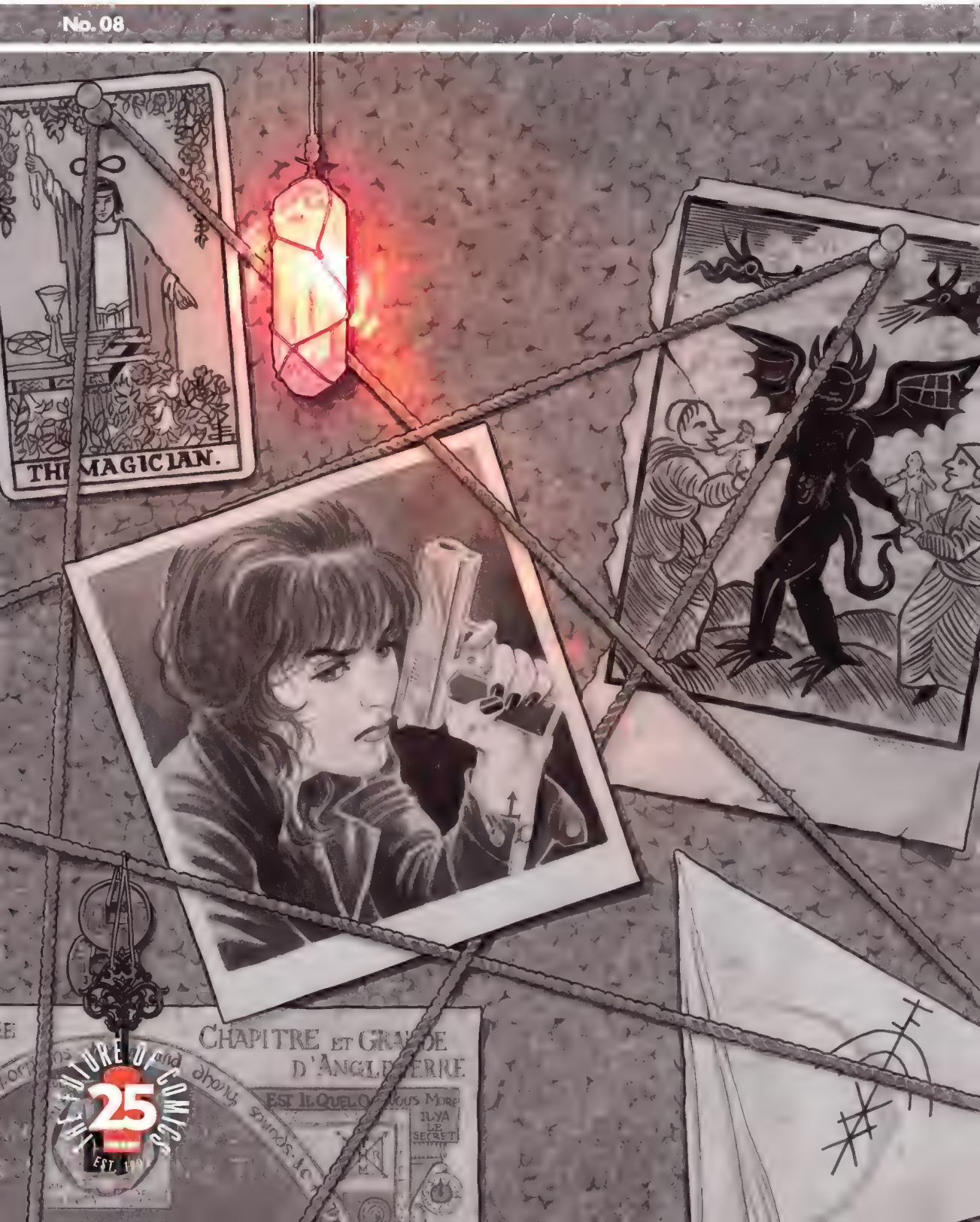
GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

No. 07

BLACK MAGICK™

GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

No. 08



BLACK MAGICK™

GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

BLACK MAGICK™

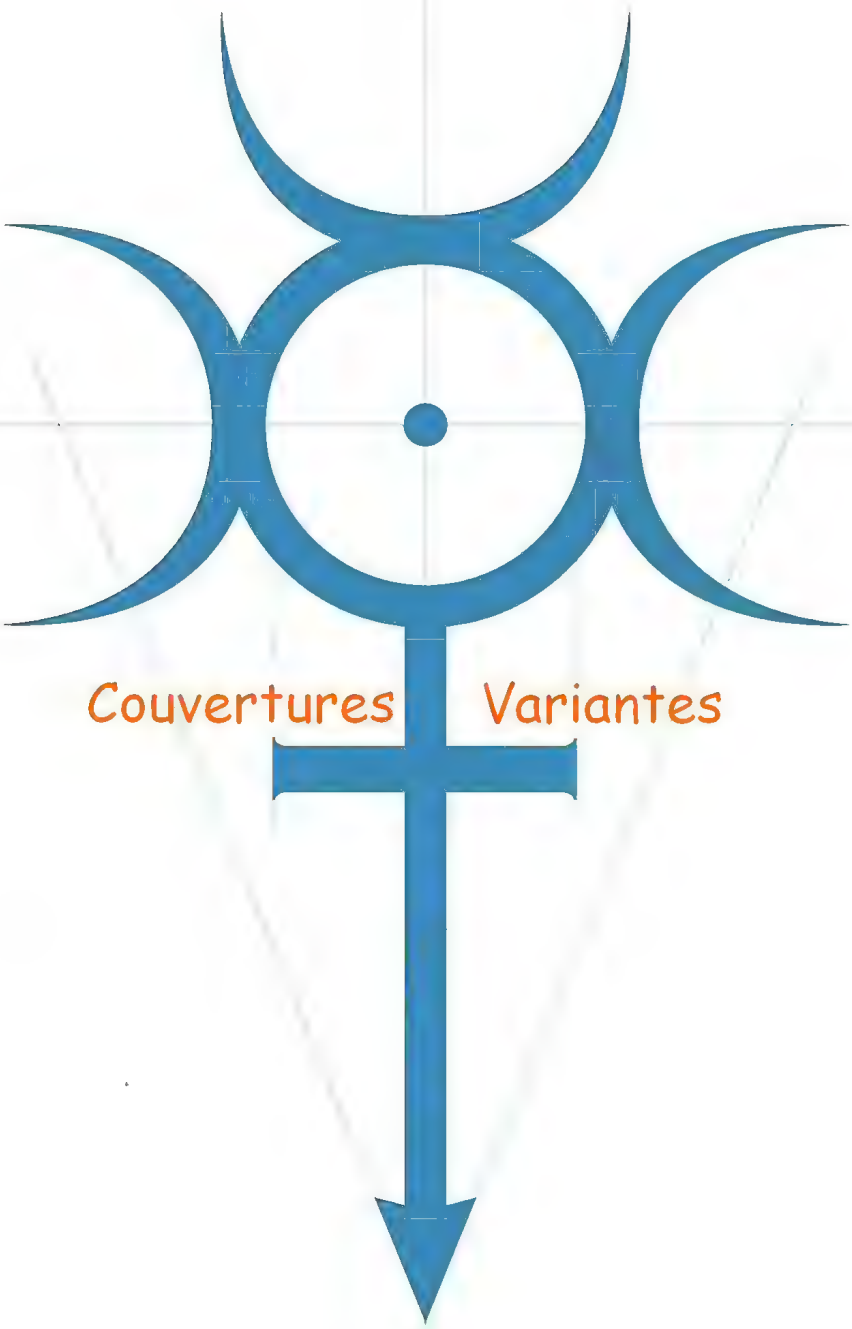
GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

No. 10

BLACK MAGICK™

GREG RUCKA • NICOLA SCOTT

No. 11


Couvertures
Variantes

COUVERTURE VARIANTE PAR **LIAM SHARP**

COUVERTURE VARIANTE PAR **NICOLA SCOTT**
& CHIARA ARENA

COUVERTURE VARIANTE PAR **MICHAEL LARK**

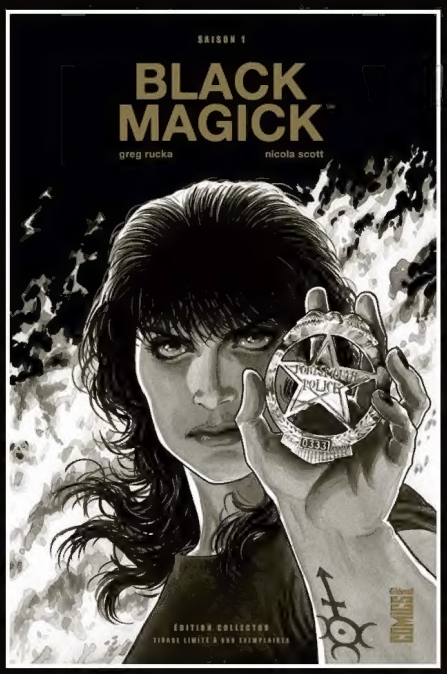
COUVERTURE VARIANTE PAR **JENNY FRISON**

COUVERTURE VARIANTE PAR CLIFF CHIANG

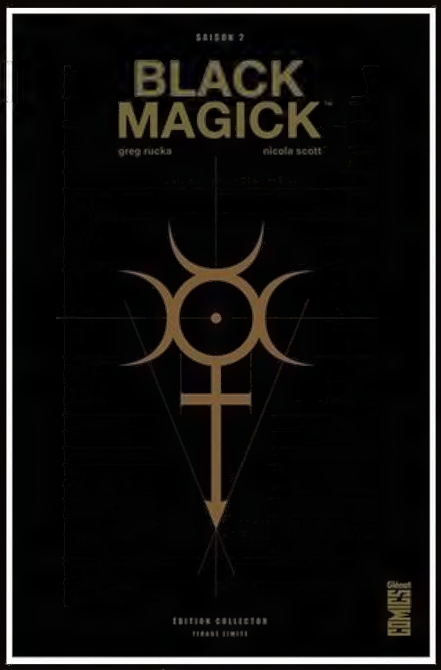
COUVERTURE VARIANTE PAR **TULA LOTAY**

Retrouvez la
Saison 1 et la Saison 2

Dans une édition Collector.



Paru en Janvier 2018



Paru en Juin 2019

BLACK MAGICK™

FLIC OU SORCIÈRE

TOUT EST UNE HISTOIRE DE VOCATION

ROWAN BLACK travaille à la criminelle de Portsmouth. En bonne flic, elle a pas mal de choses à cacher. Dont une en particulier : c'est aussi une sorcière. La nuit, elle participe à des rituels secrets – quand ils ne sont pas interrompus par le boulot. Le jour où elle est appelée en urgence pour régler une prise d'otages, Rowan découvre que le criminel connaît sa véritable identité. Et qu'il n'est sans doute pas le seul. Alors que la lumière se fait sur son passé, l'avenir de Rowan devient soudain beaucoup plus obscur…

ISBN : 978-2-344-02017-3
9 782344 020173
CODE PROD. 0045 47.4038.0